

## Aufgaben- und Anforderungsprofil Kunsthallenleitung ab Januar 2020

Der neuen Kunsthallenleitung obliegt ab dem Januar 2020 übergreifend:

1. Weiterentwicklung der Konzeption und Ausrichtung des Hauses.
2. Pflege und strategische Weiterentwicklung der Sammlung
3. Begleitung der mehrjährigen Sanierungsphase, mit alternativen Ausstellungskonzepten

Mit der Stelle wird folgendes Aufgabenprofil verbunden:

- Konzeption und Umsetzung der Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramme für die Kunsthalle Bielefeld als bedeutenden Ort der modernen und zeitgenössischen Kunst mit eigenständigem Profil. Konzeption und Durchführung von Ausstellungen sowie Aufsicht über die kuratorische Arbeit von Mitarbeitern/Mitarbeiterinnen.
- Entwicklung eines Konzepts für alternative Ausstellungsorte während der voraussichtlich ca. 18-monatigen umbaubedingten Schließung der Kunsthalle.
- Wissenschaftliche und konservatorische Betreuung sowie Weiterentwicklung der Sammlung durch Neuerwerbungen.
- Vertretung der Kunsthalle nach außen.
- Initiierung und Begleitung von Programmen der kulturellen Bildung sowie Erschließung neuer Zielgruppen (Audience Development).
- Kooperation mit den Kunstmuseen und kulturellen Institutionen in Stadt und Region sowie Pflege und Ausbau der Beziehungen in der Stadtgesellschaft.
- Einwerbung von Drittmitteln und Fördergeldern.
- Führung des wissenschaftlichen und verwaltungsseitigen Personals.
- Initiierung und Begleitung von Konzepten der Digitalisierung.
- Steuerung von Marketing, Werbung, PR.
- Verantwortung für das wirtschaftliche Ergebnis.

Wir suchen eine Persönlichkeit

- mit einem abgeschlossenen Hochschulstudium in Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft oder einem vergleichbar einschlägigen Fach,
- die auf mehrjährige Erfahrungen im internationalen Museums- und Ausstellungswesen zurückblicken kann und dabei selbstständig Ausstellungen kuratiert hat,
- Führungskompetenz und Managementenerfahrungen aufweist,
- über ein möglichst breites nationales, vor allem auch internationales Kontaktnetzwerk zu Künstlern, Galerien, Museen, Sammlern und anderen Ausstellungshäusern verfügt und
- Kenntnisse über Unternehmenskommunikation, Betriebswirtschaft, Digitalisierung, und Erfahrung in der Beantragung und Einwerbung von Drittmitteln und Fördergeldern aufweist und
- sehr gute Fremdsprachenkenntnisse (v.a. des Englischen) in Wort und Schrift besitzt.
- Ausgeprägte Kooperationskompetenz sollte vorhanden sein sowohl in Bezug auf die Zusammenarbeit mit Fachkolleg/innen als auch in Bezug auf die Abstimmung mit Planer/innen im Rahmen der anstehenden Sanierung sowie im Hinblick auf Depotplanungen.
- Sie muss bereit und in der Lage sein, die Kunsthalle Bielefeld auf der Basis der über Jahrzehnte gewachsenen Reputation mit neuen Impulsen und Innovationsfreude in die Zukunft zu führen.
- Dabei kommen ihr ausgeprägte konzeptionelle, kommunikative und organisatorische Fähigkeiten zugute.
- Sie sollte bereit sein, sich am gesellschaftlichen Leben in Bielefeld zu beteiligen.

Der Vorsitzende des Aufsichtsrates der Kunsthalle Bielefeld gGmbH, Herr Georg Fortmeier, steht nach Kontakt über seine Adresse [fortmeier@kunsthalle-bielefeld.de](mailto:fortmeier@kunsthalle-bielefeld.de) für weitere Informationen zur Verfügung.