

Neuerwerbungen der Bibliothek Juli 2018

P P 40 / 14

Medaillenkünstlerinnen in Deutschland

: Kreativität in Geschichte und Gegenwart ; Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, 15. November 1992 - 21. März 1993 ; Frauen Museum, Bonn, 18. April - 30. Mai 1993 / [Herausgeber: Peter Romanus ; Marianne Pitzen. Katalog: Eva Wipplinger. Redaktion: Ulf Dräger]. - Halle/Saale : Staatliche Galerie Moritzburg Halle, 1992. - 143 S. : zahlr. Ill. ; 22 x 20,8 cm
ISBN 3-86105-066-8 kart. : DM 15,00

Urh: Staatliche Galerie Moritzburg (Halle (Saale)); Frauen-Museum Bonn
BP: Romanus, Peter [Hrsg.]; Pitzen, Marianne [Hrsg.]; Wipplinger, Eva [Bearb.]; Dräger, Ulf [Red.]
SY: P P 40

SW: Künstlerin ; Medaille ; Kleinplastik ; Ausstellung ; Halle <Saale, 1992/93>

Lit.-Verz. S. 143

Stratmann 2018 Berlin

Roland Stratmann

: hier ist das Wetter schön! ; [dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellungen "Roland Stratmann / Der Wind kommt immer aus der falschen Richtung", C&K Galerie, Berlin, 3.03.2018 - 14.04.2018 ; "Roland Stratmann / Dilemma", Kulturkirche St. Johannis & Kunstverein Buchholz i.d.N., 28.10.2018 - 25.11.2018] / [Herausgeber: Roland Stratmann & C&K Galerie, Berlin. Autor: Stephan Trescher. Vorwort: Nike Bätzner]. - Berlin : C & K Galerie, 2018. - 95 S. : überw. farb. Ill. ; 23,7 x 17 cm
kart.

Urh: C & K Unterwegs Galerie
BP: Stratmann, Roland [Ill.]; Trescher, Stephan; Bätzner, Nike

SW: Stratmann, Roland ; Ausstellung ; Berlin <2018> ; Postkarte

Text dt. und engl.

Quaytman 2017 new York

Harvey Quaytman

: hone ; February 22 - April 29, 2017 / [Steven Henry Madoff. Edited by Dorsey Waxter...]. - New York : Van Doren Waxter, 2017. - 38 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 22,5 x 22,5 cm

ISBN 978-0-9908058-5-4 / 0-9908058-5-9 kart.

Urh: Van Doren Waxter Gallery

BP: Quaytman, Harvey [Ill.]; Waxter, Dorsey [Hrsg.]; Madoff, Steven Henry

SW: Quaytman, Harvey ; Ausstellung ; New York <NY, 2017>

Ostrowski, D 2015 Innsbruck

David Ostrowski

: I want to die forever ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "David Ostrowski - I want to die forever", April 11 - June 13, 2015, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck] / [Herausgeber: Karin Pernegger, Kunstraum Innsbruck. Autoren: Harmony Korine ; Hans Ulrich Obrist ; Karin Pernegger]. - Köln : Verl. d. Buchhandl. W. König, 2016. - [92] S. : überw. farb. Ill. ; 25,8 x 18,9 cm

ISBN 978-3-86335-896-9 / 3-86335-896-1 kart. : EUR 19,80

Urh: Kunstraum Innsbruck

BP: Ostrowski, David [Ill.]; Pernegger, Karin [Hrsg.]; Korine, Harmony; Obrist, Hans-Ulrich

SW: Ostrowski, David ; Ausstellung ; Innsbruck <2015>

Text teilw. dt. und teilw. engl.

Hicks 1

Sheila Hicks

: soft world - S.I., [1991?]. - [24] S. : überw. Ill., überw. farb. ; 29,3 x 20,8 cm

br.

BP: Hicks, Sheila [Ill.]

SW: Hicks, Sheila ; Textilkunst

Text korean. und franz.

Horn, Roni 2003 Paris

Roni Horn - dessins

: Galerie d'Art Graphique, Centre Pompidou, 1er octobre 2003 - 5 janvier 2004 = Roni Horn - drawings /

[commissariat de l'exposition et conception du catalogue:
Jonas Storsve. Assisté de Claire Blanchon]. - Paris : Éd.
du Centre Georges Pompidou, 2003. - 79 S. : zahlr. Ill.,
überw. farb. ; 23,8 x 19,8 cm - (Collection Carnet de
dessins)

ISBN 2-84426-219-8 kart. : FFR 21,50

Urh: Musée national d'art moderne Paris. Cabinet d'Art Graphique
BP: Horn, Roni [Ill.]; Storsve, Jonas [Bearb.]; Blanchon, Claire [Mitarb.]

SW: Horn, Roni ; Zeichnung ; Ausstellung ; Paris <2003>

Lit.-Verz. S. 72

Martin, A 8

Response to Agnes Martin

: documentation , [Symposium, das am 12. und 13.
Februar 2016 stattfand] / Herausgeber: Maria Müller-
Schareck ; Mona Schieren. [Autoren: Marion
Ackermann...]. - Hamburg : textem-Verl., 2016. - 62 S. :
farb. Ill. ; 21,8 x 15,5 cm

ISBN 978-3-86485-157-5 / 3-86485-157-2 kart.

BP: Müller-Schareck, Maria [Hrsg.]; Schieren, Mona [Hrsg.]; Ackermann, Marion

SW: Martin, Agnes ; Kongress <2016>

Text engl. und dt.

Senf 1

Kunst-Projekte e.V.:

Helmut Senf : konkrete Kunst / Herausgeber: Anke
Zeisler. - [Waldsiedersdorf] : Edition Timpani, 2013. - [28]
S. : überw. Ill., überw. farb. ; 24 x 16,5 cm
ISBN 3-937155-12-0 kart. : EUR 12,00

Urh: Kunst-Projekte e.V.

BP: Senf, Helmut [Ill.]; Zeisler, Anke [Hrsg.]

SW: Senf, Helmut ; Konkrete Kunst

Moura 7

Moura, Eduardo Souto de:

Ein Haus braucht ein 'Zentrum' : [Gespräch zwischen
Eduardo Souto de Moura und Brigitte Labs-Ehlert, Wege

durch das Land - Literatur- und Musikfest in Ostwestfalen-Lippe] / Eduardo Souto de Moura. [Herausgeber: FSB Franz Schneider Brakel GmbH + Co KG]. - einmaliger limitierter Privatdruck - Brakel : FSB Franz Schneider Brakel GmbH + Co, 2013. - 135 S. : zahlr. Ill. ; 23,8 x 17,3 cm - (Wege zur Architektur ; 8)

Ln.

Urh: Franz Schneider Brakel GmbH und Co.
BP: Moura, Eduardo Souto de [Ill.]; Labs-Ehlert, Brigitte

SW: Moura, Eduardo Souto de ; Architektur

Text dt., portug. und engl.

C 1 Remagen: Arp-Mus. 2009

Arp-Museum Bahnhof Rolandseck:

Kunst-Geschichten : die Sammlung des Arp Museums Bahnhof Rolandseck 1987 - 2009 ; [die Publikation wird von der zweiteiligen Ausstellung "Feedback" im Arp Museum Bahnhof Rolandseck begleitet ; "Feedback I", 10. Juli bis 8. November 2009 ; "Feedback II", 17. November 2009 bis 17. Februar 2010] / [Herausgeber: Oliver Kornhoff. Konzept und Bearbeitung: Jutta Mattern ; Andrea Richter. Redaktion: Oliver Kornhoff ; Jutta Mattern ; Andrea Richter. Bearbeitung der Biografien und Bibliografien: Nina Mertens]. - Düsseldorf : Richter, 2009. - 307 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 27,3 x 21,7 cm
ISBN 978-3-941263-08-6 / 3-941263-08-0 fest geb. : EUR 5,41

Urh: Arp-Museum Bahnhof Rolandseck
BP: Kornhoff, Oliver [Hrsg.]; Mattern, Jutta [Bearb.]; Richter, Andrea [Bearb.]; Mertens, Nina [Mitarb.]
SY: C 1

SW: Geschichte 1987-2009 ; Remagen / Arp Museum ; Katalog

De Lempicka 8

Blöß, Willi:

Tamara de Lempicka : [Art Déco im Cabrio] / Text und Zeichnungen: Willi Blöß. Mitarbeit bei der Colorierung: Beatriz López-Caparrós. - 1. Auflage - Aachen : Blöß, 2018. - 24 S. : überw. farb. Ill. ; 14,6 x 10,4 cm - (Comic-Biografie ; 31)
ISBN 978-3-938182-37-6 / 3-938182-37-7 kart. : EUR 3,00

BP: Blöß, Willi [Ill.]; López-Caparrós, Beatriz [Mitarb.]

SW: De Lempicka, Tamara

Lit.-Verz.

C 1 Ludwigshafen: Hack-Museum 2017

Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein:

Hack-MuseumsgARTen : ein Garten für alle! ; Museum trifft Urban Gardening / [Herausgeber: Theresia Kiefer ; René Zechlin. Katalogkonzeption und Bearbeitung: Theresia Kiefer ; Indra Häußler]. - Freiburg : orange-press, 2017. - 196 S. : überw. farb. Ill. ; 23,3 x 16,4 cm
ISBN 978-3-936086-82-9 / 3-936086-82-6 kart. : EUR 18,00

Urh: Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein
BP: Kiefer, Theresia [Hrsg.]; Zechlin, René [Hrsg.]; Häußler, Indra [Bearb.]
SY: C 1; P R 3

SW: hack-museumsgARTen (Ludwigshafen am Rhein) ; Urban Gardening ; Geschichte 2012-2017

W 7 T 70

Bauernhaus-Museum (Bielefeld):

stattrand : Bielefeld und seine Dörfer ; Ausstellung zur kommunalen Neuordnung in Bielefeld ; Begleitheft ; [die Ausstellung wird von September bis Dezember 2014 im BauernhausMuseum gezeigt] / [herausgegeben von Lutz Volmer. Texte: Hans-Walter Schmuhl]. - Bielefeld : BauernhausMuseum, 2014. - 35 S. : Ill., teilw. farb. ; 20,8 x 20,8 cm - (Schriften des BauernhausMuseums Bielefeld ; 2)
kart.

Urh: Bauernhaus-Museum (Bielefeld)
BP: Volmer, Lutz [Hrsg.]; Schmuhl, Hans-Walter
SY: W 7

SW1: Geschichte 1967-1975 / Bielefeld / Kommunale Gebietsreform
SW2: Bielefeld / Dorf / Eingemeindung / Geschichte 1973

Lit.-Verz. S. 34

E 21 / 94

Rudolf-August Oetker-Stiftung:

Rudolf-August Oetker Stiftung für Kunst, Kultur, Wissenschaft und Denkmalpflege : 2001 bis 2006 / [Herausgeber: Rudolf-August Oetker Stiftung Bielefeld. Konzeption und Redaktion: Monika Bachtler...]. - Bielefeld

: Rudolf-August Oetker Stiftung, 2006. - 224 S. : zahlr.
farb. Ill. ; 27,3 x 21 cm
br.

Urh: Rudolf-August Oetker-Stiftung
BP: Bachtler, Monika [Bearb.]
SY: E 21

SW1: Oetker, Rudolf-August / Stiftung / Geschichte 2001-2006

E 37 / 19

Deutschland. Der Bundesbeauftragte für den Datenschutz und die Informationsfreiheit:

Datenschutz-Grundverordnung : [jetzt mit dem neuen
BDSG] / [Herausgeber: Die Bundesbeauftragte für den
Datenschutz und die Informationsfreiheit]. - S.l. : Appel &
Klinger, 2019. - 258 S. ; 21 x 14,8 cm - (BfDI-Info ; 6)
kart.

Urh: Deutschland. Der Bundesbeauftragte für den Datenschutz und die Informationsfreiheit
SY: E 37

SW: Datenschutz

K A / 24

Göteborgs Konstmuseum:

Det universella språket : efterkrigstidens abstrakta konst ;
[...ges ut i samband med utställningen "Det universella
språket. Efterkrigstidens abstrakta konst" på Göteborgs
Konstmuseum 13 Juni - 11 November 2018] = The
universal language / [författare och redaktör: Kristoffer
Arvidsson]. - Göteborg : Göteborgs Konstmuseum, 2018.
- 532 S. : farb. Ill. ; 24,5 x 15,5 cm - (Skiascope ; 9)
*ISBN 978-91-87968-99-0 / 91-87968-99-1 br. : SEK
195,00*

Urh: Göteborgs Konstmuseum
BP: Arvidsson, Kristoffer [Red.]
SY: K A

SW: Abstrakte Kunst ; Geschichte 1945-1970 ; Ausstellung ; Göteborg <2018>

Text schwed. und engl.

E 60 / 14

Schöddert, Wolfgang:

Werke der deutschen Moderne im Berliner Kunsthandel
der NS-Zeit : die Objektdatenbank der zwischen 1927 und
1949 in Briefen und Katalogen der Galerie Ferdinand

Möller in Berlin verhandelten, Gemälde, Skulpturen und Grafiken ; Band I / von Wolfgang Schöddert. - Berlin, 2017. - 146 Bl. : Ill. ; 29,5 x 20,8 cm
Dissertation, Technische Universität Berlin, 2016

SY: E 60; J 90 1

SW: Galerie Ferdinand Möller ; Geschichte 1927-1949 ; Deutschland ; Kunst
SW1: Kunsthandel / Berlin / Geschichte 1927-1949

Lit.-Verz. S. 139-146

E 60 / 14

Schöddert, Wolfgang:

Werke der deutschen Moderne im Berliner Kunsthandel der NS-Zeit : die Objektdatenbank der zwischen 1927 und 1949 in Briefen und Katalogen der Galerie Ferdinand Möller in Berlin verhandelten, Gemälde, Skulpturen und Grafiken ; Band II / von Wolfgang Schöddert. - Berlin, 2017. - 245 Bl. ; 29,5 x 20,8 cm

SY: E 60; J 90 1

SW: Galerie Ferdinand Möller ; Geschichte 1927-1949 ; Deutschland ; Kunst
SW1: Kunsthandel / Berlin / Geschichte 1927-1949

E 68 / 4

Römer, Stefan:

Künstlerische Strategien des Fake : Kritik von Original und Fälschung / Stefan Römer. - Köln : DuMont Buchverl., 2001. - 299 S. : Ill. ; 20,8 x 13,5 cm
ISBN 3-7701-5532-7 kart. : DM 49,90

SY: E 68

SW: Kunstfälschung ; Appropriation Art

Lit.-Verz. S. 279-293

Krieg 1991 Düsseldorf

Dieter Krieg

: Bilder 1986 - 1990 ; [der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung "Dieter Krieg: Bilder 1986-1990", Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof vom 26. Januar bis 17. März 1991] / mit Beiträgen von Volker Adolphs,

Hans Albert Peters und Lothar Romain. [Herausgeber:
Wolfgang Gmyrek. Redaktion: Volker Adolphs und Erika
Marie Templin]. - Düsseldorf : Kunstmuseum Düsseldorf,
1991. - 55 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 32,3 x 24,3 cm
ISBN 3-924079-19-6 fest geb.

Urh: Kunstmuseum (Düsseldorf)
BP: Krieg, Dieter [Ill.]; Gmyrek, Wolfgang [Hrsg.]; Adolphs, Volker [Red.]; Templin, Erika Marie [Red.];
Peters, Hans Albert

SW: Krieg, Dieter ; Ausstellung ; Düsseldorf <1991> ; Geschichte 1986-1990

Lit.-Verz. S. 53-55

Haendel 1

Karl Haendel

: (doubt) / [Christian Rattemeyer ; Rita Gonzalez]. - Berlin
: Hatje Cantz, 2018. - 2016 S. : überw. Ill., teilw. farb. ;
28,8 x 24 cm
*ISBN 978-3-7757-4371-6 / 3-7757-4371-5 br. : EUR
45,00*

BP: Haendel, Karl [Ill.]; Rattemeyer, Volker; Gonzalez, Rita

SW: Haendel, Karl ; Zeichnung

Lit.-Verz. S. 199-201

Frintrop 1

Max Frintrop

: ich will aus meinem Herzen keine Mördergrube machen
/ [Herausgeber: Berthold Pott. Redaktion: Nils
Emmerichs]. - Köln : Verl. d. Buchhandl. W. König, 2016. -
191 S. : überw. farb. Ill. ; 31 x 24,4 cm
*ISBN 978-3-96098-019-3 / 3-96098-019-1 br. : EUR
45,00*

BP: Frintrop, Max [Ill.]; Pott, Berthold [Hrsg.]; Emmerichs, Nils [Red.]

SW: Frintrop, Max ; Malerei

Text dt. und engl.

Q 15 C

Kunst und Begegnung Hermannshof e.V.:

Dark Light : Lichtkunst im Park des Hermannshofes 2011
/ [Text: Wilfried Köpke ; Falko Herlemann. Redaktion:
Frank Fuhrmann]. - Springe-Völksen : Kunst und

Begegnung Hermannshof e.V., [o.J.]. - 65 S. : überw. farb. Ill. ; 15 x 21 cm

Urh: Kunst und Begegnung Hermannshof e.V.
BP: Fuhrmann, Frank [Red.]; Köpke, Wilfried; Herlemann, Falko
SY: Q 15

SW: Lichtkunst

Castringius 2011 Neuenkirchen

Eva Castringius

: back country ; ein Rundgang durch die Ausstellung im Kunstverein Springhornhof, [9.4. - 5.6.2011] / [Konzept: Regelindis Westphal ; Eva Castringius. Text: Bettina Dziembowski]. - Hannover : Niedersächsische Lottostiftung, [2012]. - 63 S. : überw. farb. Ill. ; 17 x 21 cm
ISBN 978-3-00-036961-2 / 3-00-036961-9 kart. : EUR 18,00

Urh: Kunstverein Springhornhof (Neuenkirchen (Heidekreis))
BP: Castringius, Eva [Ill.]; Westphal, Regelindis [Bearb.]; Dziembowski, Bettina

SW: Castringius, Eva ; Ausstellung ; Neuenkirchen <Soltau-Fallingbostel, 2011> ; Landschaft <Motiv>

Text dt. und engl.

T E / 1 / 10

Die Architektur der Gesellschaft

: Theorien für die Architektursoziologie / Herausgeber: Joachim Fischer ; Heike Delitz. [Autorinnen und Autoren: Dirk Baecker...]. - Bielefeld : transcript-Verl., 2009. - 420 S. : Ill. ; 22,4 x 13,3 cm - (Sozialtheorie)
ISBN 978-3-8376-1137-3 / 3-8376-1137-X kart. : EUR 29,80

BP: Fischer, Joachim [Hrsg.]; Delitz, Heike [Hrsg.]; Baecker, Dirk
SY: T E

SW: Architektur ; Soziologie

Lit.-Verz.

Hafif 2015 Laguna Beach

Marcia Hafif

: the inventory: painting ; [published in conjunction with the exhibition "Marcia Hafif: From the Inventory", Laguna Art Museum, June 28 - September 27, 2015] / [published by Laguna Art Museum. Writers: Jane MacFadden... Editor: Sue Henger]. - 1. ed. - Fullerton : Grand Central Press, 2015. - 235 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 28,2 x 22 cm
ISBN 978-0-935314-96-0 / 0-935314-96-2 Ln. : USD 34,95

Urh: Laguna Art Museum
BP: Hafif, Marcia [Ill.]; Henger, Sue [Red.]; McFadden, Jane

SW: Geschichte 1972-2015 ; Hafif, Marcia ; Ausstellung ; Laguna Beach <Calif., 2015> ; Farbe <Motiv> ; Malerei

Lit.-Verz. S. 230-233

E 38 / 36

Museografie und Ausstellungsgestaltung

: Handbuch / herausgegeben von Ulrich Schwarz ; Philipp Teufel. [Red.: Anja Schrade ; Petra Kiedaisch]. - Ludwigsburg : avedition, 2001. - 239 S. : farb. Ill. ; 25,3 x 20,3 cm
ISBN 3-929638-43-6 fest geb. : DM 98,00

BP: Schwarz, Ulrich [Hrsg.]; Teufel, Philipp [Hrsg.]; Schrade, Anja [Red.]; Kiedaisch, Petra [Red.]
SY: E 38

SW: Museum ; Ausstellung ; Gestaltung

Viola 8

Keller-Back, Bettina:

Bill Viola : Bilder des Sturzes - stürzende Bilder ; die rezeptive Leerstelle bei Déserts, The Stopping Mind und den Five Angels for the Millenium / Bettina Keller-Back. - Norderstedt : BoD, 2018. - 226 S. : Ill., überw. farb. ; 26,8 x 18,8 cm
ISBN 978-3-7460-8919-5 / 3-7460-8919-0 kart. : EUR 27,40

SW: Viola, Bill ; Semiotik ; Videokunst ; Rezeption

Lit.-Verz. S. 206-221

F 33 / 21

Zumbusch, Cornelia:

Wissenschaft in Bildern : Symbol und dialektisches Bild in Aby Warburgs Mnemosyne-Atlas und Walter Benjamins Passagen-Werk / Cornelia Zumbusch. - Berlin : Akademie Verl., 2004. - VIII, 388 S. : Ill. ; 24,3 x 17,5 cm - (Studien aus dem Warburg-Haus ; 8)

Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 2002

ISBN 3-05-004056-4 Ln. : EUR 9,80

SW: Warburg, Aby Moritz / Mnemosyne ; Allegorie ; Benjamin, Walter / Das Passagen-Werk

Lit.-Verz. S. [369]-383

Richier 8

Spieß, Claudia:

Germaine Richier, (1902-1959) : die lebendig gewordene Skulptur ; Formanalyse, Werkprozeß und Deutungsversuch / Claudia Spieß. - Hildesheim ; New York : Olms, 1998. - 185 S. : Ill. ; 20,8 x 14,8 cm - (Studien zur Kunstgeschichte ; 122)

Zugl.: München, Univ., Diss., 1992

ISBN 3-487-10740-6 kart. : EUR 8,80

ISSN 0176-0033

SW: Richier, Germaine ; Plastik

Lit.-Verz. S. 158-166

Beckmann, M 6

Schütz, Helmut G.:

Sphinx Beckmann : exemplarische Annäherungen an Max Beckmanns Kunst / Helmut G. Schütz. - München : scaneg-Verl., 1997. - 144 S. : Ill., teilw. farb. ; 20,3 x 14,7 cm - (punctum ; 12)

ISBN 3-89235-112-0 kart. : EUR 1,50

SW: Beckmann, Max, 1884-1950: Abtransport der Sphinx ; Sphinx <Motiv>

Lit.-Verz. S. 139-144

Lohse-Wächtler 2010 Moritzburg

Elfriede Lohse-Wächtler

: Aquarelle und Zeichnungen ; Ausstellung vom 11. Juli bis 10. Oktober 2010, Käthe Kollwitz Haus / [Sabine Hänisch]. - Moritzburg : Käthe Kollwitz Haus, 2010. - 32 S. : überw. farb. Ill. ; 20,8 x 20,8 cm
kart.

Urh: Stiftung Käthe-Kollwitz-Gedenkstätte (Moritzburg)
BP: Lohse-Wächtler, Elfriede [Ill.]; Hänisch, Sabine

SW: Lohse-Wächtler, Elfriede ; Ausstellung ; Moritzburg <2010>

Cerutti 2017 Ludwigshafen

Gleiches zu Gleichem

: Manuele Cerutti ; [dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung "Manuele Cerutti - Gleiches zu Gleichem", Rudolf-Scharpf-Galerie, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 25. Februar - 16. April 2017] / [Herausgeber: René Zechlin. Redaktion: Julia Nebenführ]. - Dortmund : Kettler, 2017. - 111 S. : zahlr. farb. Ill. ; 20,8 x 15 cm
ISBN 978-3-86206-633-9 / 3-86206-633-9 kart. : EUR 18,00

Urh: Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein
BP: Cerutti, Manuele [Ill.]; Zechlin, René [Hrsg.]; Nebenführ, Julia [Red.]

SW: Cerutti, Manuele ; Ausstellung ; Ludwigshafen <Rhein, 2017>

Text dt. und engl.

Moholy-Nagy 4 N 85 J

Fiedler, Jeannine:

Moholy Album : Perspektivwechsel auf den Fotostrecken der Moderne ; László Moholy-Nagys schwarzweißfotografische Arbeiten 1924 - 1937 / Jeannine Fiedler. - Kassel, 2018. - 353 S. : zahlr. Ill. ; 29,5 x 20,8 cm
kart.

BP: Moholy-Nagy, László [Ill.]

SW: Moholy-Nagy, László ; Geschichte 1924-1937 ; Fotografie

Lit.-Verz. S. 344-348

Pinnau 8

Führ, Eduard Heinrich:

Identitätspolitik : "Architect Professor Cesar Pinnau" als Entwurf und Entwerfer / Eduard Heinrich Führ. - Bielefeld : transcript-Verl., 2016. - 212 S. : Ill., teilw. farb. ; 23,8 x 17 cm
ISBN 978-3-8376-3696-3 / 3-8376-3696-8 br. : EUR 24,99

SW: Pinnau, Cäsar ; Geschichte 1937-1988 ; Architektur ; Nationalsozialismus

Lit.-Verz. S. 197-208

Kaabi-Linke 2017/18 Bonn

Nadia Kaabi-Linke - versiegelte Zeit

: [dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung "Nadia Kaabi-Linke. Versiegelte Zeit (Sealed Time)", 26. Oktober 2017 bis 28. Januar 2018, Kunstmuseum Bonn] = Nadia Kaabi-Linke - sealed time / herausgegeben von Barbara J. Scheuermann und Nadia und Timo Kaabi-Linke. - Bielefeld : Kerber, 2018. - 192 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 24,8 x 17,5 cm - (Kerber Art)
ISBN 978-3-7356-0426-2 / 3-7356-0426-9 fest geb. : EUR 35,00

Urh: Kunstmuseum Bonn

BP: Kaabi-Linke, Nadia [Ill.]; Scheuermann, Barbara J. [Hrsg.]; Kaabi-Linke, Timo [Hrsg.]

SW: Kaabi-Linke, Nadia ; Ausstellung ; Bonn <2017/18>

Text dt. und engl., Lit.-Verz. S. 185-188

Specker 2018 Bonn

Heidi Specker, Fotografin

: [dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung "Heidi Specker Fotografin / Photographer", 22. Februar - 27. Mai 2018, Kunstmuseum Bonn] = Heidi Specker, photographer / [herausgegeben von Barbara J. Scheuermann und Heidi Specker]. - Wien : VfmK Verl. für moderne Kunst, 2018. - 199 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 31,7 x 24 cm
ISBN 978-3-903228-48-1 / 3-903228-48-6 kart.

Urh: Kunstmuseum Bonn

BP: Specker, Heidi [Ill.]; Scheuermann, Barbara J. [Hrsg.]

SW: Specker, Heidi ; Fotografie ; Bonn <2018> ; Ausstellung

Lit.-Verz. S. [192]-199

Scheibitz 2018 Bonn

Thomas Scheibitz

: Masterplan\kino ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Thomas Scheibitz. Masterplan\kino", Kunstmuseum Bonn, 1. Februar - 29. April 2018 ; Wilhelm-Hack-Museum, 19. Mai - 12. August 2018] / herausgegeben von Stephan Berg ; René Zechlin.
[Konzeption: Thomas Scheibitz. Autoren: Stephan Berg...]. - Köln : Verl. d. Buchhandl. W. König, 2018. - 302 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 30 x 24 cm
ISBN 978-3-96098-287-6 / 3-96098-287-9 fest geb. : EUR 49,90

Urh: Kunstmuseum Bonn; Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein
BP: Scheibitz, Thomas [Ill.]; Berg, Stephan [Hrsg.]; Zechlin, René [Hrsg.]

SW: Scheibitz, Thomas ; Ausstellung ; Bonn <2018>

Text dt. und engl., Lit.-Verz. S. 297-300

Hartung, Hans 2018 Bonn

Hans Hartung - Malerei als Experiment

: Werke 1962 - 1989 ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Hans Hartung. Malerei als Experiment - Werke von 1962 - 1989", 24. Mai - 19. August 2018] = Hans Hartung - painting as an experiment / [Herausgeber: Christoph Schreier]. - Köln : Wienand, 2018. - 117 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 32 x 24,9 cm
ISBN 978-3-86832-429-7 / 3-86832-429-1 fest geb. : EUR 29,80

Urh: Kunstmuseum Bonn
BP: Hartung, Hans [Ill.]; Schreier, Christoph [Hrsg.]

SW: Hartung, Hans ; Malerei ; Geschichte 1962-1989 ; Ausstellung ; Bonn <2018>

Text dt. und engl., Lit.-Verz. S. 114-115

Wall 2014 Amsterdam

Jeff Wall

: tableaux, pictures, photographs 1996 - 2013 ; [...in conjunction with the exhibition "Jeff Wall - Tableaux Pictures Photographs 1996-2013", Stedelijk Museum Amsterdam, March 1 to August 3, 2014 ; Kunsthaus Bregenz, October 18, 2014 to January 11, 2015 ;

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, February 6 to May 31, 2015] / edited by Yilmaz Dziewior ; Hripsimé Visser. [Publication management: Katrin Wiethege...]. - Bregenz [u.a.] : Kunsthaus Bregenz [u.a.], 2014. - 134 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 29,3 x 25,8 cm
ISBN 978-3-86335-468-8 / 3-86335-468-0 Ln. : EUR 39,00

Urh: Kunsthaus Bregenz; Stedelijk Museum (Amsterdam); Louisiana Museum of Modern Art
BP: Wall, Jeff [Ill.]; Dziewior, Yilmaz [Hrsg.]; Visser, Hripsimé [Hrsg.]; Wiethege, Katrin [Red.]

SW: Wall, Jeff ; Fotografie ; Geschichte 1996-2013 ; Ausstellung ; Amsterdam <2014>

Lit.-Verz. S. 127-132

Kiefer 8

Sauer, Martina:

Faszination / Schrecken : zur Handlungsrelevanz ästhetischer Erfahrung anhand Anselm Kiefers
Deutschlandbilder / Martina Sauer. - 2. Aufl. - Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. - 289 S. : Ill.
Ausdruck der PDF, 23.07.2018
ISBN 978-3-946653-83-7 / 3-946653-83-9

SW: Kiefer, Anselm ; Ästhetische Wahrnehmung ; Bildwissenschaft

Lit.-Verz. S. 270-287

O 71 A / 1

Beyme, Klaus von:

Die Faszination des Exotischen : Exotismus, Rassismus und Sexismus in der Kunst / Klaus von Beyme. - Paderborn : Fink, 2008. - 209 S. : Ill. ; 23,6 x 16 cm
ISBN 978-3-7705-4656-5 / 3-7705-4656-3 fest geb. : EUR 10,43

SY: O 71

SW: Exotismus ; Kunst ; Fremdheit <Motiv>

Lit.-Verz. S. [181]-199

Sauerbruch Hutton 1

Sauerbruch Hutton

: colour in architecture / photographs by Noshe. [Editors: Matthias Sauerbruch ; Louisa Hutton. Editorial team: Sarah Rivière ; Caroline Wolf]. - Berlin : Distanz-Verl., 2012. - 285 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 32,5 x 24 cm
ISBN 978-3-942405-38-6 / 3-942405-38-5 Ln. : EUR 58,00

BP: Sauerbruch, Matthias [Ill.]; Hutton, Louisa [Ill.]; Gehrke, Andreas [Ill.]; Rivière, Sarah [Red.]; Wolf, Caroline [Red.]

SW: Architektur ; Farbe ; Sauerbruch, Matthias ; Hutton, Louisa

Text engl. und dt.

C 24 Venedig 2013

Ai Weiwei, Romuald Karmakar, Santu Mofokeng, Dayanita Singh

: Deutscher Pavillon 2013, 55. Internationale Kunstausstellung La Biennale di Venezia ; [anlässlich des deutschen Beitrags im Französischen Pavillon auf der 55. Internationalen Kunstausstellung, 1. Juni bis 24. November 2013] / herausgegeben von Susanne Gaensheimer. Mit Beiträgen von Geoff Dyer... [Redaktion: Eva Huttenlauch]. - Berlin : Gestalten-Verl., 2013. - 239 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 29,2 x 22,3 cm
ISBN 978-3-89955-500-4 / 3-89955-500-7 Ln. : EUR 39,90

BP: Gaensheimer, Susanne [Hrsg.]; Huttenlauch, Eva [Red.]; Dyer, Geoff
SY: C 24

SW: Ai, Weiwei ; Karmakar, Romuald ; Mofokeng, Santu ; Dayanita Singh ; Venedig / Biennale di Venezia <2013>

Text dt. und franz.

Sauerbruch Hutton 1

Sauerbruch Hutton Archive 2

/ [concept: Matthias Sauerbruch... Editorial team: Isabelle Hartmann...]. - Zürich : Müller, 2016. - 423 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 30 x 24,2 cm
ISBN 978-3-03778-389-4 / 3-03778-389-3 Ln. : EUR 60,00

BP: Sauerbruch, Matthias [Bearb.]; Hartmann, Isabelle [Red.]

SW: Sauerbruch, Matthias ; Hutton, Louisa ; Architektur ; Geschichte 2006-2015

Text engl. und dt., Lit.-Verz. S. 415-416

C 1 Düsseldorf 2018

Focus Los Angeles

: present progressive ; [Michael Dopp, Mark Flores, Pearl C. Hsiung, Pamela Jordan, Raffi Kalenderian, Michael John Kelly, Rachel LaBine, Emily Marchand, John Mills ; die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Genius Loci 6 - Focus Los Angeles. Present Progressive", 5. Juli bis 24. August 2018 bei Setareh Gallery, Düsseldorf] / [Herausgeber: Setareh Gallery. Redaktion: Marion Eisele ; Lilian Schnellmann. Autor: Marcus Herse]. - Düsseldorf : Setareh Gallery, 2018. - 57 S. : überw. farb. Ill. ; 28,8 x 23,7 cm - (Genius Loci ; 6) ISBN 978-3-945498-15-6 / 3-945498-15-5 kart. : EUR 10,00

Urh: Setareh Gallery

BP: Eisele, Marion [Red.]; Schnellmann, Lilian [Red.]; Herse, Marcus
SY: C 1

SW: Ausstellung ; Düsseldorf <2018>

Sohail 2018 Bonn

Dorothea von Stetten Kunstpreis 2018

: Masar Sohail, Amalie Smith, Amitai Romm ; 21.06. - 30.09.2018, Kunstmuseum Bonn ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2018. Junge Kunst aus Dänemark", Kunstmuseum Bonn, 21. Juni - 30. September 2018] / [Herausgeber: Kunstmuseum Bonn. Katalog und Ausstellung: Maximilian Rauschenbach. Autor*innen: Toke Lykkeberg...]. - Köln : Wienand, 2018. - 105 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 31 x 24 cm ISBN 978-3-86832-449-5 / 3-86832-449-6 br. : EUR 22,00

Urh: Kunstmuseum Bonn

BP: Sohail, Masar [Ill.]; Smith, Amalie [Ill.]; Romm, Amitai [Ill.]; Rauschenbach, Maximilian [Bearb.]; Lykkeberg, Toke

SW: Dorothea-von-Stetten-Kunstpreis <2018> ; Romm, Amitai ; Smith, Amalie ; Ausstellung ; Bonn <2018> ; Kunst ; Dänemark ; Sohail, Masar

Text dt. und engl.

Müller, Rich. 1

Dr. Möller & Cie. (Hamburg):

Richard Müller, 1874 - 1954 : Phantasie und Wirklichkeit ;
ein Künstler zwischen Surrealismus und Realismus /
[Bearbeitung: Martin Moeller-Pisani und Meinolf
Trudzinski]. - Hamburg : Dr. Moeller & Cie., 2018. - [48] S.
: zahlr. Ill., teilw. farb. ; 30,3 x 23,4 cm
kart.

Beil: Ausstellungs- und Literaturverzeichnis

Urh: Dr. Möller & Cie. (Hamburg)

BP: Müller, Richard [Ill.]; Moeller-Pisani, Martin [Bearb.]; Trudzinski, Meinolf [Bearb.]

SW1: Müller, Richard

Text dt. und engl.

Whitten 2018 Baltimore

Odyssey

: Jack Whitten ; sculpture 1963 - 2017 ; published to
accompany the exhibition at the Baltimore Museum of Art,
[April 22 - July 29, 2018] and at The Metropolitan Museum
of Art, New York, [September 6 - December 2, 2018] /
Katy Siegel. With contributions by Aleesa Alexander.... -
New York : Miller, 2018. - 191 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ;
29,8 x 23,5 cm
*ISBN 978-1-941366-17-2 / 1-941366-17-1 fest geb. :
USD 55,00*

Urh: Baltimore Museum of Art; Metropolitan Museum of Art

BP: Whitten, Jack [Ill.]; Siegel, Katy [Hrsg.]; Alexander, Aleesa

SW: Whitten, Jack ; Ausstellung ; Baltimore <Md, 2018> ; Plastik ; Geschichte 1963-2017

C 1 Hamburg 2018

Entfesselte Natur

: das Bild der Katastrophe seit 1600 ; [diese Publikation
erscheint anlässlich der Ausstellung "Entfesselte Natur.
Das Bild der Katastrophe seit 1600", Hamburger
Kunsthalle, 29. Juni bis 14. Oktober 2018] /
herausgegeben von Markus Bertsch und Jörg Trempler
im Auftrag der Hamburger Kunsthalle. [Redaktion: Markus
Bertsch ; Ann-Kathrin Hubrich ; Jörg Trempler]. -
Petersberg : Imhof, 2018. - 384 S. : überw. Ill., überw.
farb. ; 28,7 x 23,3 cm
*ISBN 978-3-7319-0705-3 / 3-7319-0705-4 fest geb. :
EUR 49,95*

Urh: Hamburger Kunsthalle

BP: Bertsch, Markus [Hrsg.]; Trempler, Jörg [Hrsg.]; Hubrich, Ann-Kathrin [Red.]

SY: C 1

SW1: Ausstellung / Hamburg <2018> / Katastrophe <Motiv>

Lit.-Verz. S. 372-381

Kelley, M. R. 2017/18 Liverpool

Mary Reid Kelley and Patrick Kelley

: we are ghosts ; [Tate Liverpool, 17 November 2017 - 18 March 2018 ; The Baltimore Museum of Art, 4 April - 15 July 2018] / [edited by Lauren Barnes. Published by Tate Liverpool by order of the Tate Trustees]. - 1. edition - Liverpool : Tate Liverpool, 2017. - 123 S. : zahlr. Ill. ; 14 x 14 cm

ISBN 978-0-692-94687-9 / 0-692-94687-X kart. : USD 12,95

Urh: Tate Gallery (Liverpool); Baltimore Museum of Art

BP: Kelley, Mary Reid [Ill.]; Kelley, Patrick [Ill.]; Barnes, Lauren [Hrsg.]

SW: Kelley, Mary Reid ; Kelley, Patrick ; Ausstellung ; Liverpool <2017/18>

MG: AK

MN:0077463