

Presse Kunsthalle

Bielefeld

Im Vorfeld des 800jährigen Jubiläums der Leineweberstadt Bielefeld zeigt die Kunsthalle eine Ausstellung zum Textilen in der Kunst. Spätestens seit dem Bauhaus haben textile Arbeiten ihren Status als rein handwerkliche Kunstform verloren. Teppiche und Wandbehänge wurden nicht nur als Produkt manuellen, sondern auch kognitiv-konzeptuellen Gestaltens verstanden. Vom Studium ornamentaler, außereuropäischer Kunst über Farbuntersuchungen bis zur Befragung der Materialität und dem ironischen und kritischen Umgang mit Stoff und Gewebe reicht im 20. und 21. Jahrhundert die Bandbreite der künstlerischen Annäherungen an das Thema Textil.

Ausgehend von der Wiener Werkstätte und Stoffentwürfen Sonia Delaunays liegt ein Schwerpunkt der Ausstellung auf Tapisserien, Stoffmustern und Entwürfen von Künstlerinnen des Bauhauses, vor allem von Anni Albers, die eng mit Philipp Johnson, dem Architekten der Kunsthalle Bielefeld, befreundet war und deren Arbeiten sehr von ihm geschätzt wurden. Ein spezieller Fokus der Ausstellung gilt der Bauhauslerin Benita Koch-Otte, die zwanzig Jahre ihres Lebens als Leiterin der Weberei in den von Bodelschwingschen Anstalten in Bielefeld tätig war. Von textilen Werken der 1960er und 1970er-Jahre, unter anderem von Blinky Palermo, Alighiero e Boetti und Sigmar Polke, bis zu Positionen zeitgenössischer Künstler, z. B. von Aiko Tezuka oder Erzen Shkololli, die das textile „Handwerk“ erneut für sich entdeckten, es neu hinterfragen und an ihm neue Ausdrucksformen erproben, reicht die Spannweite der gezeigten Arbeiten. Für den Vortragssaal der Kunsthalle hat Olaf Nicolai einen Vorhang entworfen, der dauerhaft dort verbleiben soll.

Die Ausstellung wird von der Kunststiftung NRW gefördert und steht unter der Schirmherrschaft von Christina Rau. Es erscheint ein Katalog.

Künstlerliste: Josef Hoffmann, Koloman Moser, Sonia Delaunay-Terk, Anni Albers, Gunta Stölzl, Benita Koch-Otte, Sofie Dawo, Elisabeth Kadow, Aiko Tetsuki, Blinky Palermo, Erzen Shkololli, Jason Dodge, Olaf Nicolai, Rosemarie Trockel, Richard Tuttle, Friedrich Teepe, Sheila Hicks, Carl Andre, Andrea Zittel, u.a.

Foto-Attachments:

Anni Albers Wandbehang (Schwarz-Weiß), 1927/1964, Doppelgewebe, Baumwolle, Kunstseide; 147 x 119 cm, Bauhaus-Archiv Berlin, © Bauhaus-Archiv Berlin / VG Bild-Kunst Bonn. **Benita Koch-Otte** Frühsommer (Aufgabe 86), o. J., Aquarell, 11 x 15 cm, Kunsthalle Bielefeld, © Foto: Ingo Bustorf, für Koch-Otte: v. Bodelschwingsche Stiftungen Bethel

Weitere Informationen:

Christiane Heuwinkel
Kunsthalle Bielefeld
Presse-/Öffentlichkeitsarbeit
0049 (0)521 329995017
heuwinkel@kunsthalle-bielefeld.de

**To Open Eyes.
Kunst und Textil
vom Bauhaus
bis heute
17 11 13
16 02 14**

Presse-Vorbesichtigung:
Do, 14 11 13 / 11.30 h
Ausstellungseröffnung:
So, 17 11 13 / 11.30 h