

Neuerwerbungen der Bibliothek März 2020

P Q 11 / 1

Skulptur als Feld

: Carl Andre, Polly Apfelbaum, Leni Hoffmann, Mariella Mosler, David Rabinowitch, Raffael Rheinsberg, Adrian Schiess, Heike Weber, Kate Whiteford ; "Skulptur als Feld", 29. Juli - 23. September 2001, Lokhalle Göttingen / Text von Julia Otto. Interviews von Anja Marrack.... [Herausgeber: Kunstverein Göttingen. Redaktion: Julia Otto]. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2001. - 123 S. : zahlr. Ill., teilw. farb. ; 28,3 x 24,3 cm
Text dt. und engl.
ISBN 3-7757-9076-4 fest geb. : EUR 25.00

Urh: Kunstverein Göttingen
BP: Otto, Julia [Red.]; Marrack, Anja
SY: P Q 11

SW: Bodenplastik ; Ausstellung ; Göttingen <2001>

Monet 8

Blöß, Willi:

Monet : die Erfindung des Impressionismus / Text und Zeichnungen: Willi Blöß. Mitarbeit bei der Colorierung: Beatriz López-Caparrós. - 1. Auflage - Aachen : Blöß, 2020. - 23 S. : überw. farb. Ill. ; 14,7 x 10,8 cm - (Comic-Biografie ; 34)
Lit.-Verz.
ISBN 978-3-938182-41-3 / 3-938182-41-5 kart.

BP: López-Caparrós, Beatriz [Mitarb.]

SW: Monet, Claude

C 1 Frankfurt : Städel 2019/20

Große Realistik & große Abstraktion

: Zeichnungen von Max Beckmann bis Gerhard Richter aus dem Städel Museum ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Große Realistik & Große Abstraktion - Zeichnungen von Max Beckmann bis Gerhard Richter", Städel Museum, Frankfurt am Main, 13. November 2019 - 16. Februar

2020] / bearbeitet von Jenny Graser. [Herausgeber:
Regina Freyberger ; Martin Sonnabend ; Philipp
Demandt. Katalogmanagement: Eva Mongi-Vollmer].
- Frankfurt/Main : Städel Museum, 2019. - 327 S. :
zahlr. Ill., überw. farb. ; 27,8 x 23 cm - (Kerber Art)
ISBN 978-3-941399-95-2 / 3-941399-95-0 br. :
EUR 34.90

Urh: Städel Museum
BP: Graser, Jenny [Bearb.]; Freyberger, Regina [Hrsg.]; Sonnabend, Martin [Hrsg.];
Demandt, Philipp [Hrsg.]; Mongi-Vollmer, Eva [Red.]
SY: C 1; 3 M A

SW: Zeichnung ; Frankfurt <Main> / Städel Museum ; Ausstellung <2019/20>

Frisch 2020 Friedberg

Edition & Galerie Hoffmann & Co.:

Mechtild Frisch und Pavel Hayek : 28./29. März bis
15./16. August 2020, Galerie Hoffmann,
Ausstellungshalle Friedberg-Ossenheim - Friedberg :
Edition & Galerie Hoffmann, 2020. - 1 Bl. : überw. Ill.,
teilw. farb. ; 20 x 20 cm - (Hoffmann ; 1, 2020)
Text teilw. dt. und teilw. engl.

Urh: Edition & Galerie Hoffmann & Co.
BP: Frisch, Mechtild [Ill.]; Hayek, Pavel [Ill.]

SW: Frisch, Mechtild ; Hayek, Pavel ; Ausstellung ; Friedberg <Hessen, 2020>

Mondrian 8

Lévy-Kuentz, Françoise:

Piet Mondrian : im Atelier von Mondrian / Françoise
Lévy-Kuentz. - [Berlin] : absolut Medien GmbH,
2020. - 52 Min. ; 18,7 x 13,5 cm - (arte edition
Dokumente ; 473)
978-3-89848-473-2

SW: Mondrian, Piet

K 19 C

The most dangerous game

: Band 1, Dokumente ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "The Most Dangerous Game" im Haus der Kulturen der Welt, 27. September bis 10. Dezember 2018 ; die Ausstellung findet im Rahmen von "100 Jahre Gegenwart" statt] / Wolfgang Scheppe ; Roberto Ohrt. [Herausgeber: Wolfgang Scheppe]. - Leipzig : Merve Verlag, 2018. - 908 S. : zahlr. Ill. ; 17 x 12 cm - (Merve ; 464 A)
ISBN 978-3-96273-017-8 / 3-96273-017-6 kart. : EUR 24.00

Urh: Haus der Kulturen der Welt Berlin
BP: Scheppe, Wolfgang [Hrsg.]; Ohrt, Roberto
SY: K 19; O 57

SW: Situationistische Internationale ; Ausstellung ; Berlin <2018>

K 19 C

The most dangerous game

: Band 2, Werke ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "The Most Dangerous Game" im Haus der Kulturen der Welt, 27. September bis 10. Dezember 2018 ; die Ausstellung findet im Rahmen von "100 Jahre Gegenwart" statt] / Wolfgang Scheppe ; Roberto Ohrt. [Herausgeber: Wolfgang Scheppe]. - Leipzig : Merve Verlag, 2018. - 87 S. : nur Ill., überw. farb. ; 17 x 12 cm - (Merve ; 464 B)
ISBN 978-3-96273-018-5 / 3-96273-018-4 kart. : EUR 12.00

Urh: Haus der Kulturen der Welt Berlin
BP: Scheppe, Wolfgang [Hrsg.]; Ohrt, Roberto [Bearb.]
SY: K 19; O 57

SW: Situationistische Internationale ; Ausstellung ; Berlin <2018>

Haacke 6

Grasskamp, Walter:

Künstler: Hans Haacke - Werk: Fotonotizen
Documenta 2, 1959 / Autor: Walter Grasskamp.
[Redaktion: Stefanie Scheit-Koppitz]. - 2. Auflage -
[Berlin] : Deutscher Kunstverl., 2012. - 90 S. : zahlr.
Ill. ; 19,8 x 13,2 cm - (Schriftenreihe des Museums
für Gegenwartskunst Siegen ; 5)
Lit.-Verz. S. 31-33
ISBN 978-3-422-07068-4 / 3-422-07068-0 br. :
EUR 19.90

Urh: Museum für Gegenwartskunst Siegen; Universität Siegen. Fach Kunst
BP: Haacke, Hans [Ill.]; Scheit-Koppitz, Stefanie [Red.]

SW: Haacke, Hans ; Documenta <2, 1959, Kassel>

A E 15

Städtische Galerie Dresden - Kunstsammlung:

Grafische Sammlungen in Sachsen : Jahr der
Graphik 2009 / [Herausgeber: Städtische Galerie
Dresden. Projektkoordination: Carolin Quermann.
Redaktion: Nora Arnold]. - Dresden : Städtische
Galerie Dresden, 2009. - 55 S. : zahlr. farb. Ill. ; 21 x
10,5 cm
kart.

Urh: Städtische Galerie Dresden - Kunstsammlung
BP: Quermann, Carolin [Bearb.]; Arnold, Nora [Red.]
SY: A E

SW: Druckgraphik ; Sammlung ; Sachsen

Janssen, H 2019/20 Emden / Oldenburg

Kosmos Janssen

: gezeichnet - gewörtert ; [diese Publikation
erscheint anlässlich der Ausstellung "Kosmos
Janssen. Horst Janssen und die Bildende Kunst" in
der Kunsthalle Emden, und "Kosmos Janssen: wie
er schreibt" im Horst-Janssen-Museum Oldenburg ;
Kunsthalle Emden, 28. September 2019 bis 26.
Januar 2020 ; Horst-Janssen-Museum Oldenburg,
15. November 2019 bis 15. März 2020] /
herausgegeben von Stefan Borchardt und Eugenia
Kriwoscheja [für die Stiftung Henri und Eske Nannen
und Schenkung Otto van de Loo und Jutta Moster-

Hoos und Antje Tietken für das Horst-Janssen-Museum Oldenburg. Konzeption Katalog: Eugenia Kriwoscheja]. - Köln : Wienand, 2019. - 107, 99 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 24,7 x 15,7 cm
ISBN 978-3-86832-545-4 / 3-86832-545-X Ln. : EUR 29.80

Urh: Kunsthalle Emden; Horst-Janssen-Museum Oldenburg
BP: Janssen, Horst [Ill.]; Borchardt, Stefan [Hrsg.]; Kriwoscheja, Eugenia [Hrsg.]; Moster-Hoos, Jutta [Hrsg.]; Tietken, Antje [Hrsg.]

SW: Janssen, Horst ; Ausstellung ; Emden <2019/20> ; Oldenburg <2019/20>

Wendebuch

C 1 Essen: Folkwang 2004/05

Gauguin, van Gogh bis Dalí

: Folkwang - erstes Museum der Moderne ; 10.
September 2004 bis 9. Januar 2005, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung / herausgegeben von Johann Georg von Hohenzollern und Hubertus Gaßner. Mit Beiträgen von Hubertus Froning.... - München : Hirmer, 2004. - 245 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 28 x 23 cm
ISBN 3-7774-2245-2 br. : EUR 39.90

Urh: Hypo-Kulturstiftung. Kunsthalle
BP: Hohenzollern, Johann Georg von [Hrsg.]; Gaßner, Hubertus [Hrsg.]; Froning, Hubertus
SY: C 1

SW: Essen / Museum Folkwang ; Ausstellung ; München <2004/05>

Blum 6 sekretiert

Internationales Künstlerhaus Villa Concordia (Bamberg):

Heiner Blum - They Live [1998 - 2017] : [Edition: 4 Magazine, 1 Tageszeitung, 1 Text- und Bildheft] / [Herausgeber: Internationales Künstlerhaus Villa Concordia Bamberg]. - Offenbach am Main : Berthold Druck, 2017. - 35,5 x 28 cm

Urh: Internationales Künstlerhaus Villa Concordia (Bamberg)
BP: Blum, Heiner [Ill.]

SW: Blum, Heiner ; Geschichte 1998-2017

Ex. 52/100, Schachtel signiert und nummeriert

einzelne Publikationen in Schachtel

M K H 27

Weber-Schäfer, Harriet:

Die Kontroverse um Abstraktion und Figuration in der französischen Malerei nach dem zweiten Weltkrieg / von Harriet Weber-Schäfer. - Köln, 1997. - 289 S. : Ill. ; 20,7 x 14,5 cm
Lit.-Verz. S. 260-285
kart.

SY: M K H

SW: Frankreich ; Abstrakte Malerei ; Neue Figuration ; Kontroverse ; Geschichte 1945-1959

Köln, Univ., Diss., 1997

C 26 Porto 2019/20

Sub-corrente

: Sophia Al-Maria, Holly Childs, Stefanie Hessler, Danae Io, Bogna M. Konior, Astrida Neimanis, Ricardo Nicolau ; Novo Banco Revelação 2019 ; [exposição 6 novembre 2019 - 22 março 2020] / editor: Alice dos Reis. [Coordenação editorial: Maria Ramos]. - Porto : Fundação de Serralves, 2019. - 89, 87 S. : farb. Ill. ; 18,4 x 11,5 cm
Text portug. und engl.
ISBN 978-972-739-375-6 / 972-739-375-6

Urh: Fundação de Serralves

BP: Reis, Alice dos [Hrsg.]; Ramos, Maria [Red.]

SY: C 26

SW: Ausstellung ; Porto <2019/20> ; Kunstpreis

C 1 Düsseldorf: Museum Kunst Palast 2020

Sichtweisen

: die neue Sammlung Fotografie ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung des Kunstpalastes, Düsseldorf "Sichtweisen. Die neue Sammlung Fotografie", Kunstpalast, Düsseldorf, 19. Februar bis 17. Mai 2020] / [Herausgeberin: Linda Conze. Mitarbeit: Vera Knippschild. Katalogmanagement: Sophie-Marie Sümmermann ; Rebecca Wilton. Texte: Linda Conze...]. - Berlin :

Distanz-Verl., 2020. - 191 S. : überw. Ill., teilw. farb. ;
28,7 x 24 cm
ISBN 978-3-95476-319-1 / 3-95476-319-2 fest
geb.

Urh: Museum Kunstpalast
BP: Conze, Linda [Hrsg.]; Knippschild, Vera [Mitarb.]; Sümmermann, Sophie-Marie [Red.];
Wilton, Rebecca [Red.]
SY: C 1

SW: Fotografie ; Düsseldorf / Museum Kunst Palast ; Ausstellung <2020>

Kauffmann 2020 Düsseldorf

Verrückt nach Angelika Kauffmann

: [diese Publikation erscheint anlässlich der
Ausstellungen "Verrückt nach Angelika Kauffmann",
Kunstpalast, Düsseldorf, 30. Januar bis 24. Mai 2020
; "Angelika Kauffmann", Royal Academy of Arts,
London, 28. Juni bis 20. September 2020] /
[Herausgeberin: Bettina Baumgärtel.
Katalogmanagement: Svenja Schütte]. - München :
Hirmer, 2020. - 207 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 28,7
x 23,7 cm
Lit.-Verz. S. 200-2006
ISBN 978-3-7774-3459-9 / 3-7774-3459-0 fest
geb. : EUR 45.00

Urh: Museum Kunstpalast
BP: Kauffmann, Angelica [Ill.]; Baumgärtel, Bettina [Hrsg.]; Schütte, Svenja [Red.]

SW: Kauffmann, Angelica ; Malerei ; Ausstellung ; Düsseldorf <2020>

Tadeusz 2019/20 Düsseldorf

Norbert Tadeusz

: [diese Publikation erscheint anlässlich der
Ausstellung des Kunstpalastes, Düsseldorf, in
Kooperation mit dem LWL-Museum für Kunst und
Kultur, Münster "Norbert Tadeusz", Kunstpalast,
Düsseldorf, 29. August 2019 - 2. Februar 2020 ; LWL-
Museum für Kunst und Kultur, Münster, 8. Mai - 2.
August 2020] / [Herausgeber: Kunstpalast,
Düsseldorf ; LWL-Museum für Kunst und Kultur,
Münster. Katalogmanagement: Sebastian
Schemann]. - Dortmund : Kettler, 2019. - 143 S. :
überw. Ill., überw. farb. ; 28,8 x 24,7 cm
Text dt. und engl., Lit.-Verz. S. 138-139

ISBN 978-3-86206-771-8 / 3-86206-771-8 fest
geb. : EUR 32.00

Urh: Museum Kunstpalast; LWL-Museum für Kunst und Kultur
BP: Tadeusz, Norbert [Ill.]; Schemann, Sebastian [Red.]

SW: Tadeusz, Norbert ; Ausstellung ; Düsseldorf <2019/20>

P Q 11 / 2

Meyer-Hermann, Eva Renate:

Das Phänomen Bodenplastik : Untersuchungen zu
einem Formproblem der sechziger Jahre an
Werkbeispielen von Carl Andre, Anthony Caro, Franz
Erhard Walther und Franz Bernhard / von Eva
Renate Meyer-Hermann. - Bonn, 1991. - 378 S. : Ill. ;
20,7 x 14,5 cm
Lit.-Verz. S. 289-305
kart. : EUR 5.50

SW: Bodenplastik ; Geschichte 1960-1970

C 1 Kiel 2020

Stadtgalerie Kiel:

Public relations : Poetik öffentlicher Kunst im Spiegel
aktueller Kunst ; 7.3. - 24.5.2020, Stadtgalerie Kiel ;
[Ute Barschel, Babak Behrouz, Adam Curtis, Soyon
Jung, Nick Koppenhagen, Leon Leube, Marian Luft,
Marge Monko, Franziska Opel, Jonas Roßmeißl,
Jenny Schäfer, Christoph Schlingensief, Felix Thiele]
/ [Redaktion: Carmen Kelbch ; Sönke Kniphals ;
Peter Kruska. Texte: Sönke Kniphals]. - Kiel :
Stadtgalerie Kiel, 2020. - 42 S. : zahlr. Ill., überw.
farb. ; 20,8 x 14,5 cm
Text dt. und engl.

Urh: Stadtgalerie Kiel

BP: Kelbch, Carmen [Red.]; Kniphals, Sönke [Red.]; Kruska, Peter [Red.]
SY: C 1

SW: Ausstellung ; Kiel <2020>

E 45 A. Kauffmann

Museum Kunstpalast:

Die macht, was ihr gefällt : Angelika Kauffmann -
Düsseldorf : Museum Kunst Palast , o.J.. - 1 Bl. :
zahlr. farb. Ill. ; 20,8 x 14,7 cm - (Kunst Detektive)

Urh: Museum Kunstpalast
SY: E 45

SW: Kauffmann, Angelica

Ray 2019/20 Saarbrücken

Man Ray

: zurück in Europa ; [dieser Katalog erscheint
anlässlich der Ausstellung "Man Ray - zurück in
Europa", Saarlandmuseum - Moderne Galerie,
Saarbrücken, 7.12.2019 - 8.03.2020] = Man Ray :
back in Europe / herausgegeben von Roland Mönig.
Mit Beiträgen von Roland Augustin... [Bearbeitung:
Roland Augustin]. - Saarbrücken u.a. : Stiftung
Saarländischer Kulturbesitz [u.a.], 2019. - 160 S. :
zahlr. Ill., teilw. farb. ; 24 x 17 cm
Text dt. und engl.
ISBN 978-3-947554-00-3 / 3-947554-00-1 br.

Urh: Stiftung Saarländischer Kulturbesitz; Moderne Galerie Saarbrücken
BP: Ray, Man [Ill.]; Mönig, Roland [Hrsg.]; Augustin, Roland [Bearb.]

SW: Ray, Man ; Ausstellung ; Saarbrücken <2019/20>

Ascher 2016/17 Osnabrück

The expressionist Fritz Ascher

: to live is to blaze with passion ; [this volume is
published in conjunction with the exhibition "To Live
is to Blaze with Passion. The Expressionist Fritz
Ascher" ; Felix-Nussbaum-Haus Osnabrück,
September 25, 2016 - January 15, 2017 ;
Kunstsammlungen Chemnitz, March 5 - June 11,
2017 ; Museum Charlottenburg-Wilmersdorf in der
Villa Oppenheim, December 7, 2017 - March 11,
2018 ; Potsdam Museum - Forum für Kunst und
Geschichte, December 10, 2017 - March 11, 2018] =
Der Expressionist Fritz Ascher : Leben ist Glühn /
publisher: The Fritz Ascher Society for Persecuted,
Ostracized and Banned Art, Inc., New York.
Foreword: Rachel Stern. Editor: Rachel Stern ; Ori Z.
Soltés. With contributions by Jörn Barfod.... - Köln :
Wienand, 2016. - 292 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ;
28,3 x 21,2 cm

Text engl. und dt., Lit.-Verz. S. 284-287
ISBN 978-3-86832-361-0 / 3-86832-361-9 fest
geb.

Urh: Fritz Ascher Society for Persecuted, Ostracized and Banned Art
BP: Ascher, Fritz [Ill.]; Stern, Rachel [Red.]; Soltes, Ori Z. [Red.]; Barfod, Jörn

SW: Ascher, Fritz ; Ausstellung ; Osnabrück <2016/17>

G 96 20 Berlin

Max Liebermann und der deutsche Impressionismus

: Künstler der Berliner Secession ; [diese Publikation
erscheint anlässlich der Ausstellung "Max
Liebermann und der deutsche Impressionismus -
Künstler der Berliner Secession", die vom 13. April
bis zum 13. Oktober auf Schloss Achberg gezeigt
wird] / herausgegeben von Claudia Roßmann [im
Auftrag des Landkreises Ravensburg Eigenbetrieb
der Kultur im Landkreis Ravensburg. Autoren:
Claudia Roßmann ; Tanja Kugler ; Philipp Lines
Lange. Redaktion: Tanja Kugler...]. - 2. Auflage -
Achberg : Schloss Achberg, 2013. - 63 S. : zahlr. Ill.,
überw. farb. ; 27 x 19 cm
Lit.-Verz. S. 62
ISBN 978-3-9813174-9-7 / 3-9813174-9-1 kart. :
EUR 10.00

Urh: Eigenbetrieb Kultur im Landkreis Ravensburg
BP: Roßmann, Claudia [Hrsg.]; Kugler, Tanja [Red.]; Lange, Philipp Lines
SY: G 96

SW: Liebermann, Max ; Impressionismus ; Berliner Sezession ; Ausstellung ; Ravensburg
<2013>

D 1 Wiesler

Wiesler, Hermann:

Bilderleben : Texte zur modernen Kunst ; Bilder und
Künstler 1967 - 1992 / Hermann Wiesler. - Köln :
Wienand, 1992. - 615 S. : Ill. ; 23,8 x 17 cm
ISBN 3-87909-283-4 kart. : DM 56.00

SY: D 1

Heise 2005 Berlin

Almut Heise

: 1. Oktober - 19. November 2005, Galerie Crone
Andreas Osarek, Berlin / Oliver Koerner von Gustorf
; Ania Corcilus ; Matthias Mühling. - Berlin : Galerie
Crone Andreas Osarek, 2005. - 24 S. : zahlr. farb. Ill.
; 23,8 x 16,4 cm
Text dt. und engl.
kart.

Urh: Galerie Crone Andreas Osarek (Berlin)

BP: Heise, Almut [Ill.]; Koerner von Gustorf, Oliver; Corcilus, Ania; Mühling, Matthias

SW: Heise, Almut ; Ausstellung ; Berlin <2005>

Delaunay, S 1

Sonia Delaunay au musée d'Art moderne de la Ville de Paris

/ [ce numéro a été conçu par: Xavier de Jarcy.
Édition: Stéphane Jaubert]. - Paris : Télérama, 2014.
- 98 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 29,8 x 23 cm -
(Télérama hors-série)
Lit.-Verz. S. 98
*ISBN 978-2-914927-67-3 / 2-914927-67-3 kart. :
EUR 8.50*

BP: Delaunay, Sonia [Ill.]; Jarcy, Xavier de [Bearb.]; Jaubert, Stéphane [Red.]

SW: Delaunay, Sonia

J A / 36

Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge:

"Lasst meine Bilder nicht sterben" (Felix Nussbaum) :
Künstlerporträts / Herausgeber: Volksbund Deutsche
Kriegsgräberfürsorge e. V. [Redaktion: Saskia
Wagner]. - Kassel : Volksbund Deutsche
Kriegsgräberfürsorge e.V., 2010. - 31 S. : zahlr. Ill.,
überw. farb. ; 20,8 x 21 cm
Lit.-Verz. S. 31

Urh: Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge
BP: Wagner, Saskia [Red.]
SY: J A

O 69 / 83

Das Mittelmeer

/ [Redaktion: Tobias Haberl und Jonas Kunz]. -
München : Magazin Verlagsgesellschaft
Süddeutsche Zeitung, 2015. - 70 S. : zahlr. Ill.,
überw. farb. ; 27,3 x 21,3 cm - (Süddeutsche Zeitung
Magazin Edition ; 46)

BP: Haberl, Tobias [Red.]; Kunz, Jonas [Red.]
SY: O 69

SW: Meer <Motiv>

C 1 Berlin: Akad. d. Künste 2019

Akademie der Künste:

Bilderkeller : Wandmalereien im Keller der Akademie
der Künste am Brandenburger Tor / herausgegeben
von Angela Lammert und Carolin Schönemann im
Auftrag der Akademie der Künste, Berlin.
Bildkonzept: Mark Lammert. Fotoessay: Roman
März. - Berlin : Akademie der Künste, 2019. - 205 S.
: zahlr. Ill., teilw. farb. ; 27,3 x 21,5 cm
ISBN 978-3-88331-237-8 / 3-88331-237-1 br. :
EUR 15.00

Urh: Akademie der Künste
BP: Lammert, Angela [Hrsg.]; Schönemann, Carolin [Hrsg.]; Lammert, Mark [Mitarb.]; März,
Roman [Ill.]
SY: C 1; M 27

SW: Wandmalerei ; Berlin / Akademie der Künste

**C 1 Bielefeld 2020 Höckelmann; Höckelmann
2020 Bielefeld**

Antonius Höckelmann

: Alles in allem ; [diese Publikation erscheint
anlässlich der Ausstellung "Antonius Höckelmann.
Alles in allem", Kunsthalle Bielefeld, 04.04.2020 -
02.08.2020 ; Arp Museum Bahnhof Rolandseck,
13.09.2020 - 24.01.2021] / Herausgeber: Oliver
Kornhoff ; Jutta Mattern ; Henrike Mund. [Konzept
und Redaktion: Jutta Mattern ; Henrike Mund]. - Köln
: Verl. d. Buchhandl. W. König, 2020. - 224 S. :
überw. Ill., überw. farb. ; 33 x 24 cm
Lit.-Verz. S. 218-220
ISBN 978-3-96098-756-7 / 3-96098-756-0 kart.

Urh: Kunsthalle Bielefeld; Arp-Museum Bahnhof Rolandseck
BP: Höckelmann, Antonius [Ill.]; Kornhoff, Oliver [Hrsg.]; Mattern, Jutta [Hrsg.]; Mund,
Henrike [Hrsg.]

SW: Höckelmann, Antonius ; Ausstellung ; Bielefeld <2020>

Miró 2020 New York

Miró the sculptor

: elements of nature ; [this publication accompanies
the exhibition "Miró the sculptor. Elements of
Nature", on view January 13 - February 29, 2020,
Acquavella Galleries, New York] / with an essay by
Joan Punyet Miró. - New York : Acquavella Galleries,
2020. - 114 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 29,8 x 25
cm
*ISBN 978-0-9981156-8-9 / 0-9981156-8-1 Ln. :
USD 40,00*

Urh: Acquavella Galleries
BP: Miró, Joan [Ill.]; Punyet-Miró, Juan

SW: Miró, Joan ; Plastik ; Ausstellung ; New York <NY, 2020>

Ge: Acquavella Galleries, New York, 25.03.2020

Cattelan 6

Maurizio Cattelan

- München : Magazin Verlagsgesellschaft
Süddeutsche Zeitung, 2019. - 58 S. : überw. Ill.,
überw. farb. ; 27,3 x 21,3 cm - (Süddeutsche Zeitung
Magazin Edition ; 46, 2019)

BP: Cattelan, Maurizio [Ill.]

SW: Cattelan, Maurizio

M 67 A / 14

Vollert, Lars:

Rezeptions-und Funktionsebenen der Konkreten
Poesie : eine Untersuchung aus semiotischer,
typographischer und linguistischer Perspektive / von
Lars Vollert. - Würzburg, 1999. - 185 S. : Ill. ; 20,5 x
14,6 cm
Lit.-Verz. S. 167-185
kart.

SY: M 67

SW: Konkrete Poesie ; Rezeption ; Semiotik ; Linguistik ; Typographie

Würzburg, Univ., Diss., 1999
ELTAB: UB Würzburg, 30.03.2020

Hartung, Karl 2014 Dortmund

Karl Hartung

: Holz ; [Skulpturen - Antes, Balkenhol, Christian,
Fischer, Hartung, Kricke, Lüpertz, Rickey, Sintenis,
Segal, Uecker, Willing ; 17. Mai bis 23. Juli 2014,
Galerie Utermann, Dortmund] / [Sasa Hanten]. -
Dortmund : Galerie Utermann, 2014. - 1 Bl. : Ill.,
überw. farb. ; 27 x 19,8 cm

Urh: Galerie Utermann
BP: Hartung, Karl [Ill.]; Hanten, Sasa

SW: Hartung, Karl ; Holzplastik ; Ausstellung ; Dortmund <2014>

C 1 Ahlen 1996

Aufbruch zur Farbe

: luministische Malerei in Holland und Deutschland ;
Kunst-Museum Ahlen, 18. Februar - 14. April 1996 ;
Clemens-Sels-Museum Neuss, 28. April - 23. Juni
1996 ; August Macke Haus Bonn, 30. Juni - 15.
September 1996 / [herausgegeben von Burkhard
Leismann. Konzeption und Realisierung von
Ausstellung und Katalog: Ina Ewers-Schultz.
Redaktion: Andrea Bergmann]. - Bönen : Kettler,
1996. - 170 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 28,3 x 22,3
cm
Lit.-Verz. S. 160-162
ISBN 3-925608-32-X *fest geb.*

Urh: Kunst-Museum Ahlen; Clemens-Sels-Museum Neuss; August Macke Haus
BP: Leismann, Burkhard [Hrsg.]; Ewers-Schultz, Ina [Bearb.]; Bergmann, Andrea [Red.]
SY: C 1

SW: Niederlande ; Helldunkelmalerei ; Geschichte 1883-1911 ; Ausstellung ; Ahlen <1996> ;
Deutschland

N 87 L 2

gute aussichten gGmbH:

Gute Aussichten 2018/2019 : junge deutsche
Fotografie ; [begleitende Publikation zu dem 2004
gegründeten, gleichnamigen Medien- &
Ausstellungsprojekt zur Förderung des
fotografischen Nachwuchses in Deutschland] = Gute
Aussichten 2018/2019 : new German photography /
[Herausgeber und Redaktion: Stefan Becht &
Josefine Raab]. - Neustadt/W. : gute aussichten,
[2018]. - 15 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 25,3 x 20 cm
Text dt. und engl.

Urh: gute aussichten gGmbH
BP: Becht, Stefan [Hrsg.]; Raab, Josefine [Hrsg.]
SY: N 87

SW: Fotografie ; Geschichte 2017-2018

N 87 L 2

gute aussichten gGmbH:

Gute Aussichten 19 -20 : junge deutsche Fotografie
& GA Grant III ; [offizielle begleitende Publikation zu
dem 2004 gegründeten, gleichnamigen Medien- &
Ausstellungsprojekt zur Förderung des
fotografischen Nachwuchses in Deutschland] = Gute
Aussichten 2018/2019 : new German photography /
[Herausgeber und Redaktion: Stefan Becht &
Josefine Raab]. - Neustadt/W. : gute aussichten,
[2019]. - [12] S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 25,3 x 20
cm
Text dt. und engl.

Urh: gute aussichten gGmbH
BP: Becht, Stefan [Hrsg.]; Raab, Josefine [Hrsg.]
SY: N 87

SW: Fotografie ; Geschichte 2019-2020

E 12 / 87

Digitale Lehre in der Kunstgeschichte
: eine Handreichung / Arbeitskreis Digitale
Kunstgeschichte. Jacqueline Klusik-Eckert und
Holger Simon. Unter Mitarbeit von Peter Bell.... -
2020. - [14] S. ; 29,5 x 21 cm

Urh: Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte
BP: Bell, Peter [Mitarb.]
SY: E 12

SW: Kunstvermittlung

Ausdruck