

Neuerwerbungen der Bibliothek April 2017

D 1 Ammann

Ammann, Jean-Christophe:

Das Glück zu sehen : Kunst beginnt dort, wo
Geschmack aufhört / Jean-Christophe Ammann. - 1.
Aufl. - Regensburg : Lindinger + Schmid, 1998. - 306
S. : Ill. ; 18,9 x 13 cm - (Statement-Reihe ; S 26)
ISBN 3-929970-35-X kart. : EUR 3,47

SY: D 1

SW: Kunst ; Aufsatzsammlung

C 1 Bonn 1989

Katalog zur Ausstellung "Das Verhältnis der Geschlechter"

: [Marina Abrámovic, Ina Barfuss, Anna Blume,
Bernhard J. Blume, Miriam Cahn, Lili Fischer,
Cordula Güdemann, Leiko Ikemura, Claudia van
Koolwijk, Marie Marcks, Rune Miels, Christa Näher,
Anna Oppermann, Heide Pawelzik, Ulrike
Rosenbach, Katharina Sieverding, Rosemarie
Trockel, Ulay, Monika von Wedel ; 16. Februar - 27.
März 1989, Bonner Kunstverein, ...anlässlich des
Symposiums "Frauenforschung und Kunst von
Frauen - Feministische Beiträge zu einer Erneuerung
von Wissenschaft und Kunst", 16. - 18. Februar
1989, ...] / hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft
Interdisziplinäre Frauenforschung und -studien.
[Red.: Margarethe Jochimsen und Philomene
Magers]. - Pfaffenweiler : Centaurus-Verl.-Ges.,
1989. - 145 S. : zahlr. Ill., teilw. farb. ; 23,4 x 16,5 cm
- (Frauen in Geschichte und Gesellschaft ;
15)(Frauenforschung und Kunst von Frauen ; Teilbd.
1)
ISBN 3-89085-319-6 kart. : EUR 5,97
ISSN 0933-0313

Urh: Arbeitsgemeinschaft Interdisziplinäre Frauenforschung und -studien; Bonner
Kunstverein und Artothek

BP: Jochimsen, Margarethe [Red.]; Magers, Philomene [Red.]

SY: C 1; O 35

SW: Kunst ; Frau ; Geschichte 1977-1987 ; Ausstellung ; Bonn <1989>

D 2 / 24

Denkräume zwischen Kunst und Wissenschaft

: 5. Kunsthistorikerinnentagung in Hamburg [1991] /
hrsg. von Silvia Baumgart... - Berlin : Reimer, 1993.

- 530 S. : Ill. ; 20,4 x 13,3 cm

ISBN 3-496-01097-5 kart. : EUR 6,14

Urh: Kunsthistorikerinnen-Tagung (5 : 1991 : Hamburg)

BP: Baumgart, Silvia [Hrsg.]

SY: D 2

SW: Kunst ; Feminismus ; Kongress ; Hamburg <1991>

SW1: Kunstgeschichtsschreibung / Feminismus / Kongress / Hamburg <1991>

Baum, P 8

Wiechers, Simone:

Paul Baum (1859-1932) : Entwicklung und frühe
Rezeption eines Neoimpressionisten / Simone
Wiechers. - Weimar : VDG, 2007. - 463 S. : farb. Ill. ;
24,5 x 17,5 cm

zugl.: Marburg, Philipps-Universität, Diss. 2005

ISBN 978-3-89739-533-4 / 3-89739-533-9 fest
geb. : EUR 69,00

SW: Baum, Paul ; Neoimpressionismus ; Rezeption

Lit.-Verz. S. 247-300

Minder 2015 Mattenz

Oliver Minder

: [diese Publikation erscheint anlässlich der
Ausstellung "Oliver Minder High End Natural", 23.
Januar bis 12. April 2015, Kunsthaus Baselland] /
Hrsg.: Ines Goldbach. Red.: Eva Falge...]. - [Mattenz]
: Kunsthaus Baselland, 2015. - 56 S. : zahlr. farb. Ill.
; 27,5 x 23,8 cm
ISBN 978-3-9524292-4-2 / 3-9524292-4-4 kart. :
EUR 19,00

Urh: Kunsthaus Baselland

BP: Minder, Oliver [Ill.]; Goldbach, Ines [Hrsg.]; Falge, Eva [Red.]

SW: Minder, Oliver ; Ausstellung ; Mattenz <2015>

Text dt. und engl.

Brummett 2016 Paris

Thomas Brummett

: of earth, heaven and light ; [Thomas Brummett. Of Earth, Heaven and Light", 5 novembre - 30 décembre 2016, Galerie Karsten Greve, Paris ; 19. Januar - 1. April 2017, Galerie Karsten Greve, Köln] / [Lynn Gamwell. Réd.: Cédric Oldache...]. - Paris : Galerie Karsten Greve, [2016]. - 57 S. : überw. farb. Ill. ; 21 x 14,8 cm
kart.

Beil: dt. Übersetzung des Textes

Urh: Galerie Karsten Greve

BP: Brummett, Thomas [Ill.]; Gamwell, Lynn; Oldache, Cédric [Red.]

SW: Brummett, Thomas ; Fotografie ; Ausstellung ; Paris <2016>

Text franz. und engl.

Degas 2016/17 Wuppertal

Degas - Rodin

: Wettkampf der Giganten zur Moderne ; [dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung "Edgar Degas und Auguste Rodin - Wettkampf der Giganten zur Moderne", Von der Heydt-Museum Wuppertal, 25. Oktober 2016 - 26. Februar 2017] / hrsg. von Gerhard Finckh. [Autoren: Marlene Baum...]. - Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2016. - 431 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 30,5 x 24,8 cm
ISBN 978-3-89202-095-0 / 3-89202-095-7 fest geb. : EUR 25,00

Urh: Von der Heydt-Museum Wuppertal; Musée Rodin (Paris)

BP: Degas, Edgar [Ill.]; Rodin, Auguste [Ill.]; Finckh, Gerhard [Hrsg.]; Baum, Marlene

SW: Degas, Edgar ; Ausstellung ; Wuppertal <2016/17> ; Rodin, Auguste

Tucker, W 2016 Winterthur

William Tucker

: [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "William Tucker", Kunstmuseum Winterthur, 30. Januar bis 22. Mai 2016] / mit Aufsätzen von Julia Kelly, Dieter Schwarz und William Tucker. Photographien: Serge Hasenböhler.
- Winterthur : Kunstmuseum Winterthur, 2016. - 112 S. : zahlr. farb. Ill. ; 23 x 16,9 cm
ISBN 978-3-906664-74-3 / 3-906664-74-0 br. :
CHF 35,00

Urh: Kunstmuseum Winterthur

BP: Tucker, William [Ill.]; Kelly, Julia; Schwarz, Dieter; Hasenböhler, Serge [Ill.]

SW: Tucker, William ; Plastik ; Ausstellung ; Winterthur <2016>

Text dt. und engl., Lit.-Verz. S. 108

Richter, Hans 2014 Berlin

Hans Richter

: Begegnungen ; [diese Publikation erscheint in Zusammenarbeit mit dem Los Angeles County Museum of Art (LACMA) und dem Centre Pompidou-Metz anlässlich der Ausstellung "Hans Richter. Begegnungen", Martin-Gropius-Bau, Berlin, 27. März bis 30. Juni 2014] = Hans Richter : encounters / Timothy O. Benson. Mit Beitr. von Doris Berger.... - München [u.a] : Prestel, 2014. - 223 S. : zahlr. Ill., teilw. farb. ; 27,1 x 23,3 cm
ISBN 978-3-7913-5269-5 / 3-7913-5269-5 Halbln.
: *EUR 20,90*

Urh: Martin-Gropius-Bau (Berlin); Los Angeles County Museum of Art; Centre Pompidou-Metz

BP: Richter, Hans [Ill.]; Benson, Timothy O. [Bearb.]; Berger, Doris

SW: Richter, Hans ; Ausstellung ; Berlin <2014>

Lit.-Verz. S. 210-215

C 1 Villingen-Schwenningen 2010

Arkadien - Picasso

: Daniel Bräg, Anke Grams, Vincent Kohler, Olaf Nicolai, Pietro Sanguineti, Jörg Sasse, Yvonne Trapp

; [13. Juni bis 29. August 2010, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen "Lovis-Kabinett", Stadtbezirk Schwenningen, Villingen-Schwenningen] / [Hrsg.: Wendelin Renn. Organisatorische Mitarb.: Damaris Dymke]. - Villingen-Schwenningen : Verl. Villingen-Schwenningen, 2010. - 128 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 27,5 x 21,2 cm
ISBN 978-3-939423-22-5 / 3-939423-22-X fest geb.

Urh: Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
BP: Renn, Wendelin [Hrsg.]; Dymke, Damaris [Mitarb.]
SY: C 1

SW: Arkadien <Motiv> ; Picasso, Pablo ; Ausstellung ; Villingen-Schwenningen <2010>

C 26 Porto: Museu Serralves 2015

Pode o museum ser um jardim?

: [...é publicado por ocasião da exposição "Pode o museum ser um jardim?", patente no Museu de Arte Contemporânea de Serralves de 6 de fevereiro a 20 de setembro de 2015] = Can the museum be a garden? / ed.: João Ribas. [Ed. chefe: Suzanne Cotter. Coord.: Maria Ramos]. - Porto : Fundação de Serralves, 2015. - 203 S. : zahlr. farb. Ill. ; 20,9 x 15,2 cm - (Da Coleção ; 3)
ISBN 978-972-739-319-0 / 972-739-319-5 br.

Urh: Fundação de Serralves
BP: Cotter, Suzanne [Hrsg.]; Ribas, João [Bearb.]; Ramos, Maria [Red.]
SY: C 26; O 66

SW: Porto / Museu Serralves ; Landschaft <Motiv> ; Ausstellung <2015>

Text portug. und engl.

C 26 Porto: Museu Serralves 2016/17

Conversas

: arte portuguesa recente ; [...é publicado por ocasião da exposição "Conversas: Arte portuguesa recente", patente no Museu de Arte Contemporânea de Serralves de 15 de setembro de 2016 a 22 de

janeiro de 2017] = Conversations : recent
Portuguese art / ed.: Suzanne Cotter & Ricardo
Nicolau. [Coord. ed.: Maria Burmester]. - Porto :
Fundação de Serralves, 2016. - 159 S. : überw. farb.
Ill. ; 21 x 14,9 cm - (Da Coleção)
ISBN 978-972-739-339-8 / 972-739-339-X br.

Urh: Museu de Arte Contemporânea de Serralves
BP: Cotter, Suzanne [Hrsg.]; Nicolau, Ricardo [Hrsg.]; Burmester, Maria [Red.]
SY: C 26; L 2

SW: Porto / Museu Serralves ; Kunst ; Portugal ; Geschichte 2001-2014 ; Ausstellung
<2016/17>

Text portug. und engl.

Zorzor 2017 Berlin

Filip Zorzor - Abend ohne Land

: [der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung
"Abend ohne Land" in der Galerie der Guardini
Stiftung, Berlin vom 22. Februar bis 15. April 2017] =
Filip Zorzor - westward no world / [Hrsg.: Frizzi
Krella. Texte: Florian Illies...]. - Berlin : Distanz-Verl.,
2017. - 119 S. : überw. farb. Ill. ; 31,5 x 24,5 cm
ISBN 978-3-95476-182-1 / 3-95476-182-3 Halbln.
: EUR 39,90

Urh: Guardini-Stiftung
BP: Zorzor, Filip [Ill.]; Krella, Frizzi [Hrsg.]; Illies, Florian

SW: Zorzor, Filip ; Ausstellung ; Berlin <2017>

Text dt. und engl., Lit.-Verz. S. 118

C 26 Porto 2015

Under the clouds

: from paranoia to the digital sublime ; [Adel
Abdessemed, Horst Ademeit, Cory Arcangel, Arte
Nucleare, Darren Bader, Enrico Baj, Robert Barry,
Eduardo Batarda, Thomas Bayrle, Neïl Beloufa,
René Bertholo, Joseph Beuys, K. P. Brehmer, Bruce
Conner, Kate Cooper, Gregory Corso, Guy Debord,
Harun Farocki, Hans-Peter Feldmann, Carla Filipe,
General Idea, Melanie Gilligan, Jean-Luc Godard &
Anne-Marrie Miéville, Peter Halley, Rachel Harrison,
Mona Hatoum, Pedro Henriques, Thomas
Hirschhorn, Yves Klein, Sean Landers, Elad Lassry,

Mark Lombardi, Julie Mehretu, Katja Novitskova, Ken Okiishi, Trevor Paglen, Nam June Paik, Silvestre Pestana, Pratchaya Phinthong, Seth Price, Martha Rosler, Thomas Ruff, Jacolby Satterwhite, Ângelo de Sousa, Frances Stark, Haim Steinbach, Hito Steyerl, Jean Tinguely, Adelhyd van Bender, Stan VanDerBeek, Andy Warhol, Christopher Williams, Christopher Wool, Anicka Yi ; this book has been published on the occasion of the exhibition "Under the Clouds: From Paranoia to the Digital Sublime", on view at the Serralves Museum of Contemporary Art from 19 June to 20 September 2015] = Under the clouds : da paranoia ao sublime digital / ed.: João Ribas. [Texts by Enrico Baj & Sergio Dangelo... Managing ed.: Maria Burmester]. - Porto : Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 2015. - 283 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 28,5 x 22,3 cm
ISBN 978-972-739-320-6 / 972-739-320-9 kart.

Urh: Museu de Arte Contemporânea de Serralves
BP: Ribas, João [Hrsg.]; Burmester, Maria [Red.]; Baj, Enrico; Dangelo, Sergio
SY: C 26

SW: Ausstellung ; Porto <2015> ; Wolke <Motiv>

Text engl. und portug.

Almeida 2015/2016 Porto

Helena Almeida

: my work is my body ; [the catalogue is published on the occasion of the exhibition organized by the Serralves Museum of Contemporary Art and co-produced by Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, 16 October 2015 to 10 January 2016 ; Jeu de Paume, Paris, 9 February to 22 May 2016 ; Wiels, Brussels, 8 September to 11 December 2016] / [ed.: Marta Moreira de Almeida... Managing ed.: Maria Ramos. Essays by Cornelia Butler...]. - Porto : Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 2015. - 283 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 26,4 x 21 cm
ISBN 978-972-739-327-5 / 972-739-327-6 kart.

Urh: Museu de Arte Contemporânea de Serralves

BP: Moreira de Almeida, Marta [Hrsg.]; Ramos, Maria [Red.]; Butler, Cornelia; Almeida, Helena [Ill.]

SW: Ausstellung ; Porto <2015/16> ; Almeida, Helena

Lit.-Verz. S. 219

Krebber 2016/17 Porto

Michael Krebber

: the living wedge ; part 1, Porto 2016 ; ["Michael Krebber: The Living Wedge" Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 15 Oct. -15 Jan. 2017 ; Kunsthalle Bern, 18 Feb. - 30 Apr. 2017] / [ed.: Fundação de Serralves ; Kunsthalle Bern. Ed. coord.: Geraldine Tedder...]. - London : Koenig Books, 2016. - 152 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 28 x 21,5 cm
ISBN 978-3-96098-051-3 / 3-96098-051-5 kart. : EUR 24,80

Urh: Fundação de Serralves; Kunsthalle Bern
BP: Krebber, Michael [Ill.]; Tedder, Geraldine [Red.]

SW: Krebber, Michael ; Ausstellung ; Porto <2016/17>

Text engl.,portug. und dt.

Pestana 2016 Porto

Tecnoforma

: Silvestre Pestana / ed.: João Ribas. [Coord. ed.: Maria Burmester]. - Porto : Fundação de Serralves, 2016. - 279 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 31,5 x 24 cm
ISBN 978-972-739-336-7 / 972-739-336-5 kart.

Urh: Fundação de Serralves
BP: Pestana, Silvestre [Ill.]; Ribas, João [Hrsg.]; Burmester, Maria [Red.]

SW: Pestana, Silvestre ; Ausstellung ; Porto <2016>

Text portug. und engl.

E 5 / 25

Ich bin nicht ich, wenn ich sehe

: Dialoge ; ästhetische Praxis in Kunst und
Wissenschaft von Frauen ; [...Beiträge des Projekts
"Dialoge - ästhetische Praxis in Kunst und
Wissenschaft von Frauen", Kiel 1989-1991] / hrsg.
von Theresa Georgen.... - Berlin : Reimer, 1991. -
204 S. : zahlr. Ill. ; 21,8 x 16,9 cm
Ka: Frankfurter Antiquariat L.B. Richter, Frankfurt/O.
ISBN 3-496-01074-6 kart. : EUR 2,45

BP: Georgen, Theresa [Hrsg.]
SY: E 5

SW: Künstlerin ; Kunsthistorikerin ; Selbstverständnis ; Feminismus ; Aufsatzsammlung

C 99 Sonnabend

A coleção Sonnabend

: meio século de arte europeia e americana part 1 ;
[este catálogo é publicado por ocasião "A Coleção
Sonnabend: Meio século de arte europeia e
americana. Part 1", produzida pelo Museu de Arte
Contemporânea de Serralves, Porto, e aí
apresentada de 5 fevereiro a 8 de maio de 2016] =
The Sonnabend collection : half a century of
European and American art part 1 / [coord. ed.:
António Homem. Coord. da prod.: Maria Ramos.
Textos: Joana Baião...]. - Porto : Fundação de
Serralves, 2016. - 175 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ;
29,4 x 23,6 cm
ISBN 978-972-739-334-3 / 972-739-334-9 kart.

Urh: Fundação de Serralves
BP: Homem, António [Hrsg.]; Ramos, Maria [Red.]; Baião, Joana
SY: C 99

SW: Sonnabend, Ileana ; Sammlung ; Ausstellung ; Porto <2016>

Text portug. und engl.

Danse Macabre - Totentanz

: [diese Publikation erscheint anlässlich des Kooperationsprojekts "Danse Macabre - Totentanz" ; Ausstellung "Im Angesicht des Todes. Begegnung zwischen Schicksal und Hoffnung", Diözesanmuseum Osnabrück, 11. Februar bis 25. Juni 2017 ; Tanzabend "Danse Macabre. Mary Wigman, Marco Goecke, Mauro de Candia", Theater Osnabrück, 11. Februar bis 17. Juni 2017 ; Ausstellung "Danse Macabre. Tanz und Tod in der Kunst des frühen 20. Jahrhunderts, Felix-Nussbaum-Haus Osnabrück, 12. Februar bis 25. Juni 2017 ; Ausstellung "Icaro Zorbar: Verweile doch (ein Abgesang)", Kunsthalle Osnabrück, 29. Januar bis 2. April 2017] / Hrsg.: Stadt Osnabrück. [Red.: Anne Sibylle Schwetter. Red. Mitarb.: Julia Ortmeier. Autoren: Friederike-Andrea Dorner]. - Bielefeld : Kerber, 2017. - 175 S. : zahlr. farb. Ill. ; 28,5 x 21,3 cm - (Kerber Art)
ISBN 978-3-7356-0331-9 / 3-7356-0331-9 fest geb. : EUR 25,00

Urh: Felix-Nussbaum-Haus; Domschatzkammer und Diözesanmuseum; Kunsthalle Dominikanerkirche
BP: Schwetter, Anne Sibylle [Red.]; Ortmeier, Julia [Mitarb.]; Dorner, Friederike-Andrea
SY: O 49

SW: Totentanz ; Geschichte 1900-1930 ; Ausstellung ; Osnabrück <2017>

Kirchner 2011 Kochel am See

Ernst Ludwig Kirchner

: Zirkus, Tanz und Cabaret ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Ernst Ludwig Kirchner. Zirkus, Tanz und Cabaret" im Franz Marc Museum, Kochel am See, 27. Februar bis 8. Mai 2011] / hrsg. von der Franz Marc Museumsgesellschaft durch Cathrin Klingsöhr-Leroy. - Kochel a. See : Franz Marc Museumsgesellschaft, 2011. - 31 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 21,5 x 21 cm
ISBN 978-3-9813534-3-3 / 3-9813534-3-9 br.

Urh: Franz-Marc-Museumsgesellschaft
BP: Kirchner, Ernst Ludwig [Ill.]; Klingsöhr-Leroy, Cathrin [Hrsg.]

SW: Kirchner, Ernst Ludwig ; Ausstellung ; Kochel <See, 2011> ; Tanz <Motiv> ; Zirkus <Motiv>

Lit.-Verz. S. 31

P R 3 / 85

Public art

: Kunst im öffentlichen Raum ; ein Handbuch ;
[anlässlich des 60. Geburtstages von Klaus Bußmann]
/ hrsg. von Florian Matzner. [Red.: Elke Neumann...].
- Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004. - 481 S. : zahlr.
Ill. ; 23,8 x 17 cm - (Schriftenreihe der Akademie der
Bildenden Künste München)
ISBN 3-7757-9147-7 kart. : EUR 7,00

BP: Matzner, Florian [Hrsg.]; Neumann, Elke [Red.]
SY: P R 3

SW: Kunst ; Öffentlicher Raum ; Aufsatzsammlung

Miró 2016 Porto

Joan Miró

: materialidade e metamorfose = Joan Miró :
materiality and metamorphosis / Robert Lubar
Messori. [coord. ed.: Maria Ramos.... - Porto : Museu
de Arte Contemporânea de Serralves, 2016. - 194 S.
: zahlr. Ill., überw. farb. ; 30 x 21,8 cm
ISBN 978-972-739-342-8 / 972-739-342-X br.

Urh: Museu de Arte Contemporânea de Serralves
BP: Miró, Joan [Ill.]; Messori, Robert Lubar [Hrsg.]; Ramos, Maria [Red.]

SW: Miró, Joan ; Ausstellung ; Porto <2016>

Text portug. und engl., Lit.-Verz. S. 194

C 29 Antwerpen: ASPC 1988

Kopie als origineel

: elektrografieën uit de Verzameling Archive for
Small Press & Communication ; [deze catalogus
werd uitgeven naar aanleiding van de tentoonstelling
"Kopie als Origineel. Elektrografieën uit de
Verzameling Archive for Small Press &

Communication", Museum voor Fotografie, 19
februari - 3 april 1988] / Guy Schraenen. - Antwerpen
: Museum voor Fotografie, 1988. - 39 S. : überw. Ill.,
teilw. farb. ; 29,5 x 20,9 cm
kart.

Urh: Provinciaal Museum voor Fotografie (Antwerpen)
BP: Schraenen, Guy [Bearb.]
SY: C 29

SW: Antwerpen / Archive for Small Press & Communication ; Kopiegraphie ; Ausstellung
<1988>

Polke 2016 Köln

Sigmar Polke - Schüttungen auf Papier

: [dieser Katalog erscheint anlässlich der
Ausstellung "Sigmar Polke. Schüttungen auf Papier.
Pour Paintings on Paper", 3. September bis 22.
Oktober 2016, Michael Werner Kunsthandel, Köln] =
Sigmar Polke - pour paintings on paper / [Text:
Siegfried Gohr]. - Köln : Michael Werner
Kunsthandel, 2016. - [44] S. : überw. farb. Ill. ; 31,8 x
23,8 cm
ISBN 978-1-938809-28-6 / 1-938809-28-9 kart.

Urh: Michael Werner Kunsthandel
BP: Polke, Sigmar [Ill.]; Gohr, Siegfried

SW: Polke, Sigmar ; Ausstellung ; Köln <2016>

Text dt. und engl.

E 46 Design

Kunsthalle Bielefeld:

Bauhaus-Pioniere in Amerika : Alfred H. Barr Jr.,
Philip Johnson ; 25.03.17 - 23.07.17, Kunsthalle
Bielefeld ; Material für Lehrende / [Matthias Albrecht ;
Christiane Lutterkort ; Karola Eisenblätter]. - Bielefeld
: Kunsthalle Bielefeld, 2017. - 38 Bl. : Ill., überw. farb.
; 31,7 x 24
Ausdruck der PDF auf CD-Rom

Urh: Kunsthalle Bielefeld
SY: E 46

SW: Bauhaus ; Johnson, Philip ; Barr, Alfred H. 1902-1981 ; Museumspädagogik ; Design ;
Ausstellung ; Bielefeld <2017>

C 26 Porto: Museu Serralves 2016

Que sais-je?

: Livros e edições de artista ; [...é publicado por ocasião de exposição "Que sais-je?: Livros ed edições de artista", patente no Museu de Arte Contemporânea de Serralves de 16 janeiro a 22 de maio de 2016] = Que sais-je? : Artists' books and editions / ed.: Ricardo Nicolau. [Coord. ed.: Maria Burmester. Textos: Clara Gómez González....]. - Porto : Museu de Arte Contemporanea de Serralves, 2016. - 201 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 20,9 x 15 cm - (Da Coleção ; 4)
ISBN 978-972-739-333-6 / 972-739-333-0 br.

Urh: Museu de Arte Contemporânea de Serralves
BP: Nicolau, Ricardo [Hrsg.]; Burmester, Maria [Red.]; Gómez González, Clara
SY: C 26; N 68

SW: Porto / Museu Serralves ; Künstlerbuch ; Ausstellung <2016>

Text portug. und engl.

Tillmans 2016 Porto

Wolfgang Tillmans

: no limiar da visibilidade ; [...por ocasião da exposição "Wolfgang Tillmans: No limiar da visibilidade" patente no Museu de Arte Contemporânea de Serralves no Porto de 30 de janeiro a 25 de abril de 2016] = Wolfgang Tillmans : on the verge of visibility / com un ensaio de Suzanne Cotter. [Coord. ed.: Maria Burmester]. - Porto : Museu Serralves, 2016. - [96] S. : überw. Ill., überw. farb. ; 31,8 x 23,3 cm
ISBN 978-972-739-335-0 / 972-739-335-7 kart.

Urh: Museu de Arte Contemporânea de Serralves
BP: Tillmans, Wolfgang [Ill.]; Burmester, Maria [Red.]; Cotter, Suzanne

SW1: Tillmans, Wolfgang / Fotografie / Ausstellung / Porto <2016>

Text portug. und engl.

Vogel, R 2016 Berlin

Raphaela Vogel

: heast as net ; [this book is published on the occasion of the exhibition "Raphaela Vogel, 'Ich gebe Euch eine Verfassung'", 19.01. - 27.02.2016] / [ed.: BQ, Berlin]. - Berlin : BQ, 2016. - 36 S. : nur Ill., überw. farb. ; 30 x 23 cm
kart.

Urh: BQ (Berlin)
BP: Vogel, Raphaela [Ill.]

SW: Vogel, Raphaela ; Ausstellung ; Berlin <2016>

Afif 6

Mount Moon takes Art Basel

: [Originalzeichnungen von Wesley Bryon, im Auftrag von Saâdane Afif für "Mount Moon: The Basel Tour (2013)" im Rahmen von LISTE 18 Performance Project, 11. - 16. Juni, Basel, Schweiz, 2013, ...] / presented by Saadane Afif. [Fabian Schöneich]. - [Genf] : Motto Books, 2013. - [22] S. : überw. farb. Ill. ; 29,3 x 23,5 cm
ISBN 978-2-940524-36-5 / 2-940524-36-X kart. : EUR 20,00

Beil: ein Folie mit Textaufdruck
BP: Afif, Saâdane [Ill.]; Bryon, Wesley [Ill.]; Schöneich, Fabian

SW: Afif, Saâdane ; Bryon, Wesley ; Comic ; Kongress ; Basel <2013>

Text engl. und teilw. dt.

Zielony 2015 Venedig

[Tobias Zielony - The Citizen]

: [this newspaper is published in conjunction with the German Pavilion at the 56th Venice Biennale Arte 2015 ; it presents the voices of the protagonists in Tobias Zielony's work "The Citizen"] / [ed.: Florian Ebner...Interviews: Magdalena Bichler...]. - Essen : Funke Mediengruppe, 2015. - 20 S. : Ill., teilw. farb. ; 34 x 24 cm

Urh: Biennale di Venezia <56, 2013, Venezia>

BP: Zielony, Tobias [Ill.]; Ebner, Florian [Hrsg.]; Bichler, Magdalena

SW: Zielony, Tobias ; Migration <Motiv> ; Biennale di Venezia <56, 2015, Venedig>

Text engl. und teilw. franz. und ital.

Parreno 2017 Porto

Thirlwell, Adam:

Conversation : a script with Philippe Parreno ;
[...published to coincide the exhibition "A Time
Coloured Space" by Philippe Parreno at the
Serralves Museum of Contemporary Art, from 3
February to 7 May 2017]

/ by Adam Thirlwell. - Porto : Fundação de Serralves, 2017. - 242 S. : Ill. ; 23,2 x 15,5 cm
ISBN 978-972-739-346-6 / 972-739-346-2 kart.

Urh: Museu de Arte Contemporânea de Serralves
BP: Parreno, Philippe [Ill.]

SW: Parreno, Philippe ; Ausstellung ; Porto <2017>

Scholz, W 1

Gadamer, Hans-Georg:

Werner Scholz / Hans-Georg Gadamer. [Die
Bibliographie und das Ausstellungsverzeichnis
wurden von Wolf Thoemmes zusammengestellt]. -
Recklinghausen : Bongers, 1968. - 158 S. : zahlr. Ill.,
teilw. farb. ; 24,8 x 22,6 cm

BP: Scholz, Werner [Ill.]; Thoemmes, Wolf [Bearb.]

SW: Scholz, Werner

Lit.-Verz. S. 147-153