

# Presse Kunsthalle

Bielefeld

Ab dem 25. März 2017 präsentiert die Kunsthalle Bielefeld die Ausstellung «Partners in Design: Alfred H. Barr Jr. und Philip Johnson. Bauhaus-Pioniere in Amerika». Die Ausstellung wurde in Zusammenarbeit des Liliane and David M. Stewart Program for Modern Design und dem Montreal Museum of Fine Arts entwickelt. Sie rückt die wirkungsvolle Zusammenarbeit und Freundschaft zwischen Alfred H. Barr Jr., dem Gründungsdirektor des Museum of Modern Art in New York (MoMA) und Philip Johnson, dem ersten Kurator für Architektur am MoMA, ins Zentrum und ihre Rolle als einflussreichste Fürsprecher des Bauhauses in Amerika.

These der Ausstellung ist, dass das Bauhaus in Dessau die Grundlage von Alfred Barrs Vision und sein Vorbild war bei der Konzeption und Gründung des MoMA im Jahr 1929. Dies kommt vor allem dadurch zum Ausdruck, dass es im MoMA von Beginn an eine Abteilung für Architektur und Design gab, die gleichberechtigt neben den schönen Künsten behandelt wurde. Neben Ausstellungen zu moderner Kunst zeigte das MoMA bereits in den ersten Jahren die beiden wegweisenden Ausstellungen „Modern Architecture“ (1932) und „Machine Art“ (1934). Philip Johnson hat diese beiden Ausstellungen in enger Zusammenarbeit mit Alfred Barr kuratiert. Beide Ausstellungen, sowie auch die nachfolgenden Ausstellungen „Useful Objects“, hatten nach dem MoMA zahlreiche weitere Stationen in den USA. Das fast schon missionarisch zu nennende Ziel dabei war, bei den Bürgern der USA ein Bewusstsein für gutes, modernes Design zu schaffen.

Die Kunsthalle Bielefeld kann im Jahr 2018 auf ihr 50-jähriges Bestehen zurückblicken. Nur 12 Tage nach der Neuen Nationalgalerie von Mies van der Rohe am 27. September 1968 eröffnet, ist die Kunsthalle Bielefeld von Philip Johnson seit ihrer Beauftragung von Anfang an, und im Unterschied zur Neuen Nationalgalerie, als Museum für Moderne Kunst in zeitgenössischer Architektur geplant. Es ist der einzige Museumsbau von Philip Johnson in Europa, eines der frühesten Häuser mit moderner Architektur in Deutschland. So war es naheliegend, die Ausstellung «Partners in Design: Alfred H. Barr Jr. und Philip Johnson» nach Bielefeld zu holen. Im Vorlauf des Jubiläums der Kunsthalle Bielefeld 2018 und im Hinblick auf das 100-jährige Bestehen des Bauhauses 2019, sind diese Ausstellung und ihr Katalog ein wichtiger Beitrag, die vom Bauhaus ausgehende Verbreitung der Moderne in Architektur und Design bewusst zu machen und den Architekten Philip Johnson als wegweisenden Kurator vorzustellen.

## Partners in Design Alfred H. Barr Jr. Philip Johnson Bauhaus-Pioniere in Amerika

**25 03 17**

**23 07 17**

## Pressegespräch

**23 03 17**

**11 h**

## Eröffnung

**24 03 17**

**19 h**

Pressebilder unter [www.kunsthalle-bielefeld.de/index.php/presse](http://www.kunsthalle-bielefeld.de/index.php/presse)  
Das Passwort lautet: Zugang

**Das Ausstellungsdesign von «Partners in Design: Alfred H. Barr Jr. und Philip Johnson. Bauhaus-Pioniere in Amerika» für die Kunsthalle Bielefeld wurde von Giulia Foscari, UNA, entwickelt. In Zusammenarbeit mit der Kunsthalle hat sie zusätzlich Werke aus der Sammlung der Kunsthalle Bielefeld, etwa von Anni Albers, Josef Albers, Wassily Kandinsky, Paul Klee und László Moholy-Nagy in die Präsentation integriert.**

**Kurator und Herausgeber des Katalogs: David A. Hanks, Liliane and David M. Stewart Program for Modern Design  
Ausstellungsleitung für Bielefeld und Herausgeber des deutschen Katalogs: Friedrich Meschede, Kunsthalle Bielefeld**

**Die Ausstellung wird gefördert von der Kunststiftung NRW, der Kulturstiftung pro Bielefeld, der Terra Foundation for American Art, New York, der Rudolf-August Oetker-Stiftung und Brigitte und Arend Oetker.**

**Zur Ausstellung erscheint ein Katalog bei ARNOLDSCHE Art Publishers mit Beiträgen von Donald Albrecht, Barry Bergdoll, Paul Galloway, David A. Hanks und Juliet Kinchin.**

---

Weitere Informationen:  
Anne Kaestner  
Kunsthalle Bielefeld  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
0049 (0) 521 329995017  
[kaestner@kunsthalle-bielefeld.de](mailto:kaestner@kunsthalle-bielefeld.de)

Artur-Ladebeck-Straße 5  
33602 Bielefeld  
[www.kunsthalle-bielefeld.de](http://www.kunsthalle-bielefeld.de)

---