

Presse Kunsthalle

Bielefeld

Mit der im Jahr 2006 entstandenen Videoarbeit «A Dowry for Mahrou (Mitgift für Mahrou)» von der Iranischen Künstlerin Samira Eskandarfar führt die Kunsthalle Bielefeld ihre Ausstellungsreihe mit Film- und Videokunst in der Studiengalerie der Kunsthalle fort.

Das Video zeigt die Hochzeitsfeier einer jungen Braut im Iran. Umringt von ihrer Familie, Freunden und Nachbarn wird Mahrou in das Haus der Eltern des Bräutigams geführt, wo sie im Kreise der feiernden Frauen den Ritualen einer iranischen Hochzeit folgt. Samira Eskandarfar transportiert in der Arbeit, die mit einer Handkamera gedreht wurde, die vibrierende Stimmung des Ereignisses. Mit der Information, dass die junge Braut erst 13 Jahre alt ist, endet das Video.

Die 1980 in Teheran geborene Malerin und Videokünstlerin Samira Eskandarfar beendete 2006 an der Art University Teheran ihr Studium. Das Alltagsleben im Iran, geprägt durch traditionelle Zwänge und Modernisierungsbestrebungen, liefert vielen dort unter schwierigen Bedingungen arbeitenden Künstlern und Kulturschaffenden die Geschichten und Inspiration für künstlerische Arbeiten.

**Samira
Eskandarfar
A Dowry for
Mahrou, 2006
Video, 6:05 min.
23 07 15
30 08 15**

**Eröffnung
22 07 15
19 h**

Weitere Informationen:

Anne Kaestner

Kunsthalle Bielefeld

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

0049 (0)521 329995017

kaestner@kunsthalle-bielefeld.de

Artur-Ladebeck-Straße 5

33602 Bielefeld

www.kunsthalle-bielefeld.de
