

«Der Hölzel-Kreis bis 1914» – eine Ausstellung der Kunsthalle Bielefeld wurde 1974 zum Initial der heutigen Sammlung Bunte, die den Bogen vom westfälischen Expressionismus zur Stuttgarter Avantgarde um Adolf Hölzel spannt. Im Zentrum steht der gebürtige Bielefelder Hermann Stenner. Sein Werk bildet den Kern der Sammlung Bunte, die sich vorrangig der Erforschung dessen Œuvres widmet und inzwischen zur größten Privatsammlung zum Werk Hermann Stenners geworden ist. Im Kontext seiner Lehrer, Weggefährten und Künstlerfreunde verfolgt sie seinen Lebensweg von Bielefeld nach Stuttgart. Für den westfälischen Ursprung stehen neben Peter August Böckstiegel mit Ernst Sagewka oder Victor Tuxhorn Vertreter der «Bielefelder Moderne», die seit der Gründung der Handwerker- und Kunstgewerbeschule 1907 in der Stadt entstand und für den jungen Hermann Stenner den ersten künstlerischen Nährboden schuf. In fünf Schaffensjahren, bis zu seinem Kriegstod im Dezember 1914 an der Ostfront in Russland, im Alter von nur 23 Jahren, erreichte Stenners Werk eine herausragende künstlerische Reife. «Er wäre einer der besten Maler Deutschlands geworden», schrieb der Studienfreund Willi Baumeister noch 1950 rückblickend an die Familie.

Hundert Jahre nach Beginn des Ersten Weltkriegs erinnert die Kunsthalle Bielefeld damit auch an die im Krieg umgekommenen Künstler wie August Macke (†1914), Franz Marc (†1916), Wilhelm Morgner (†1917), Franz Nölken (†1918), Hermann Stemmler (†1918), Hermann Stenner (†1914) und Josef Alfons Wirth (†1916). Die Ausstellung zeigt über 300 Werke und zahlreiche Originaldokumente. Es erscheint ein Katalog mit Texten von Jutta Hülsewig-Johnen, Alexander Klee und Uwe M. Schneede zum Preis von 29 € (Museumspreis) bzw. 39.95 € (Buchhandelsausgabe) im Kerber Verlag. Die Ausstellung wird unterstützt von der Kulturstiftung pro Bielefeld.

#### Künstlerliste:

Max Ackermann, Ernst Barlach, Willi Baumeister, Peter August Böckstiegel, Hans Brühlmann, Heinrich Campendonk, Ludwig Dill, Heinrich Eberhard, Josef Eberz, Karl Ellermann, Hermann Freudenaus, Gottfried Graf, Hans von Hayek, Conrad Felixmüller, Maria Hiller-Foell, Lily Hildebrandt, Johannes Itten, Adolf Hölzel, Edmund Daniel Kinzinger, Paul Kottenkamp, Ida Kerkovius, Christian Landenberger, Heinrich Landwehrmann, Arthur Langhammer, Heinz Lewerenz, Max Liebermann, August Macke, Franz Marc, Otto Meyer-Amden, Albert Müller, Franz Nölken, Emil Nolde, Alfred Heinrich Pellegrini, Christian Rohlf, Walter Alfred Rosam, Ernst Sagewka, Wilhelm Schabbon, Oskar Schlemmer, August Ludwig Schmitt, Hermann Stemmler, Hermann Stenner, William Straube, Victor Tuxhorn, Eberhard Viegener, Josef Alfons Wirth.

## Das Glück in der Kunst Expressionismus und Abstraktion um 1914 Sammlung Bunte 21.03.14 03.08.14

Presse-Vorbesichtigung:  
Do, 20.03.14 / 11.30 h  
Ausstellungseröffnung:  
Fr, 21.03.14 / 19.00 h

---

Weitere Informationen:  
Christiane Heuwinkel  
Kunsthalle Bielefeld  
Presse-/Öffentlichkeitsarbeit  
0049 (0)521 329995017  
heuwinkel@kunsthalle-bielefeld.de