

Presse Kunsthalle

Bielefeld

Ergänzend zu der Ausstellung «Jacoba van Heemskerck. KOMPROMISSLOS MODERN» präsentiert die Kunsthalle Bielefeld eine Sammlungsausstellung mit Werken von Künstler*innen, die wie van Heemskerck Teil von «Der Sturm» waren.

«Der Sturm» war einer der wichtigsten Sammelpunkte der Avantgarde zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Nach der Gründung einer Zeitschrift unter diesem Titel im Jahr 1910 in Berlin eröffnete Herwarth Walden (1876–1941) mit seiner Frau Nell Walden-Roslund (1887–1975) zwei Jahre später eine gleichnamige Galerie. Die propagierten Kunstströmungen waren Expressionismus, Futurismus, Kubismus, später aber auch Dadaismus und Neue Sachlichkeit. «Der Sturm» bestand bis 1932 und war ein Netzwerk, das international und interdisziplinär agierte und auch die Kunst von Frauen von Anfang an berücksichtigte. «Blick in die Sammlung #2» zeigt Werke von Künstler*innen, die Mitglieder in «Der Sturm» waren oder dort ausstellten.

Künstler*innen: Alexander Archipenko, Hans Arp, Willi Baumeister, Georges Braque, Heinrich Campendonk, Marc Chagall, Robert Delaunay, Sonia Delaunay-Terk, Walter Dexel, Max Ernst, Lyonel Feininger, Marsden Hartley, Wassily Kandinsky, Paul Klee, August Macke, Franz Marc, Laszlo Moholy-Nagy, Georg Muche, Gabriele Münter, Pablo Picasso, Oskar Schlemmer, Victor Servrancks

Kuratorin: Dr. Henrike Mund

Weitere Informationen:

Anne Kaestner
Kunsthalle Bielefeld
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
+49 (0)521 329995017
kaestner@kunsthalle-bielefeld.de

Artur-Ladebeck-Straße 5
33602 Bielefeld
www.kunsthalle-bielefeld.de

**WIR WAREN IM
STURM**

**Blick in die
Sammlung #2
19 06 21
05 09 21**

**Eröffnung:
Fr 18 06 21 /
15.00 – 20.00**

**Pressekonferenz:
Do 17 06 21 /
11.00**